

SAVOIR

AUSSERGEWÖHNLICHE BETTEN

ÜBER 100 JAHRE ERFAHRUNG MIT
HANDGEFERTIGTEN SCHLAFSYSTEMEN.

Jeden Morgen geht die Sonne auf. Das ist sicher.
Genauso sicher ist, dass sich die Qualität unseres
Schlafs auf unser Wohlbefinden auswirkt.

Savoir hat in seiner mehr als einhundert
Jahre währenden Geschichte mit bewährten
Handwerkstechniken und erstklassigen
Naturmaterialien die Kunst des Schlafens
perfektioniert. Erleben Sie diese Vollkommenheit
in einem Savoir-Bett, das genau nach Ihren
Vorgaben maßgefertigt wurde.

Es erwartet Sie ein neues Aufwachgefühl.



Unsere Betten

Mit seinen fünf einzigartigen Grundmodellen bietet Savoir eine Auswahl an luxuriösen Schlafstätten, die von „außergewöhnlich“ bis „unübertrefflich“ reicht. Jedes Savoir wird in London und Wales von erfahrenen Fachleuten handgefertigt und besteht aus Matratze, Topper, Boxspringkasten und Kopfteil.

Die individuelle Maßfertigung der einzelnen Elemente garantiert, dass das Ergebnis Ihren Anforderungen an Komfort, Stützung und Design vollauf gerecht wird.

Beste Schlafqualität – ein Leben lang.

„Zeitungslektüre am Sonntagmorgen“
Elizabeth Harrod (Solotänzerin) & Steven McRae
(Meistertänzer), The Royal Ballet.

Nº1

DAS EINE



„Hugo“, Nº1
Bezugsmaterial: Baumwollsamt „Varese“ von Designers
Guild, Farbton „Duck Egg“, mit überzogenen Knöpfen.
Rückseite: „Cabanon“ in Scharlachrot von Designers
Guild. Rahmen mit Wurzelnuss-Furnier.

EIN TRAUM. EIN ZIEL. DAS EINE

Mehr als 100 Jahre Erfahrung im Bettenbau,
über 120 Stunden Handarbeit und reichlich feinste
Naturmaterialien. Das N°1 ist Luxus in Reinform.



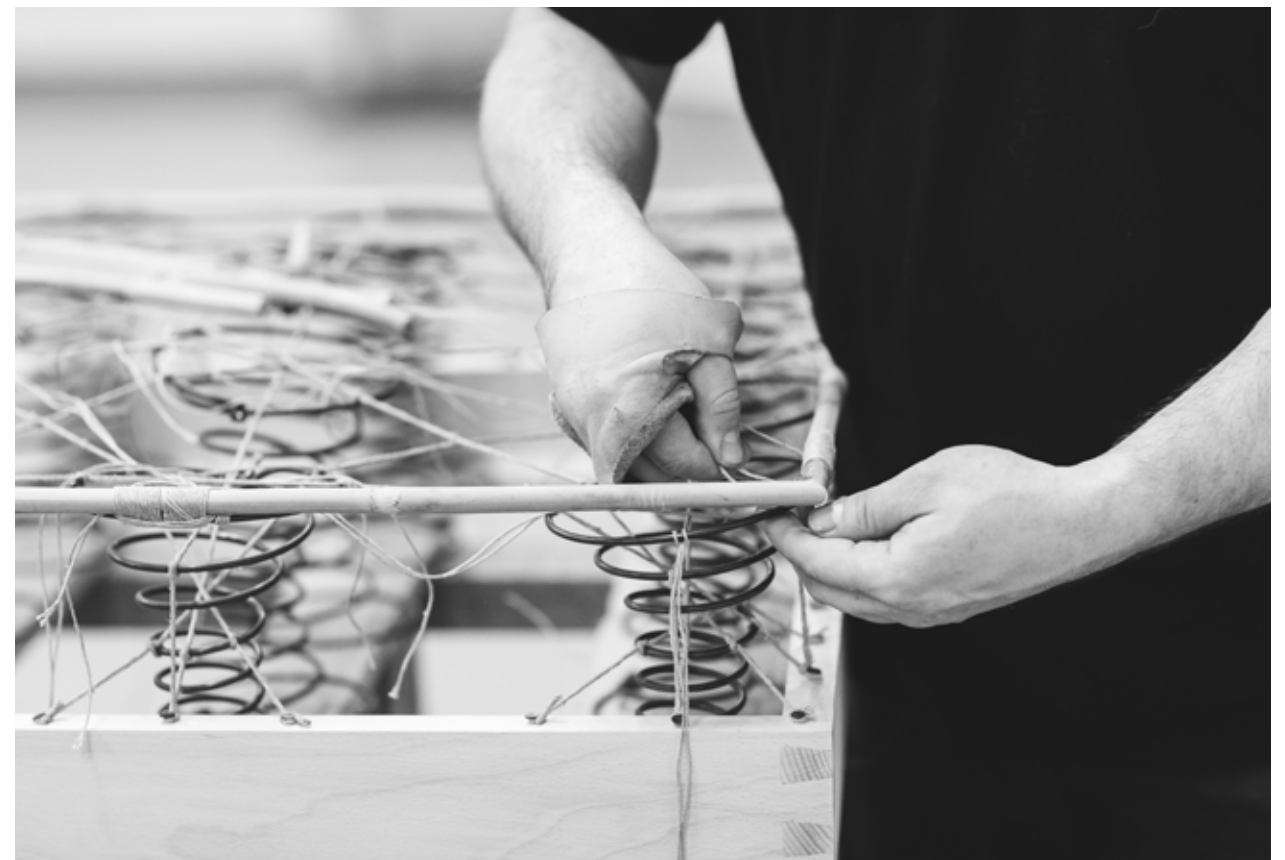


IN EINER ZUNEHMEND HEKTISCHEN WELT
SETZEN WIR AUF ENTSCHEUNIGUNG

Das N°1 wird in unserer Bettenmanufaktur in London gebaut. Unsere Kunden vergleichen den Schlaf auf der exquisit ausgestatteten, von Haus aus hohen Liegefläche mit dem Schweben auf einer Wolke. Die luxuriöse Matratze mit großzügigen Lagen von gekräuselter Rossschweifhaar und Doppellagen kardierter Wolle liegt auf einer hoch gebauten Box Spring aus Buche auf. Die 9 Zoll hohen taillierten Federn darin sind von Hand in acht Richtungen gebunden und von einer biegsamen Rohrkante eingefasst. Letztere verleiht in Verbindung mit einer großzügigen 2 Zoll starken Rossschweifhaar-Einfassung und doppelter Handsteppung optimale Stabilität und Stützung. Das sind die Grundlagen von echtem Schlafeluxus.

EIN KUNDE, EIN BETTENBAUER

Jedes Savoir ist ein Meisterstück und wird von Anfang bis Ende vom selben Bettenbauer gebaut und perfektioniert. Dank dieser Arbeitsweise genießen unsere fachkundigen Mitarbeiter viele Freiheiten. Das sorgt für Motivation, Eigenverantwortung, Stolz und ein Produkt von außerordentlicher Qualität. Erst wenn das letzte Detail vollkommen ist, signiert der Bettenbauer wie ein Künstler sein Werk.





Savoir baut seit mehr als einem Jahrhundert außergewöhnliche Betten für einen bunt gemischten Kundenstamm. Zahlreiche berühmte Persönlichkeiten aus Politik, Wirtschaft, Kunst und Showbusiness schliefen bereits in unseren Betten.

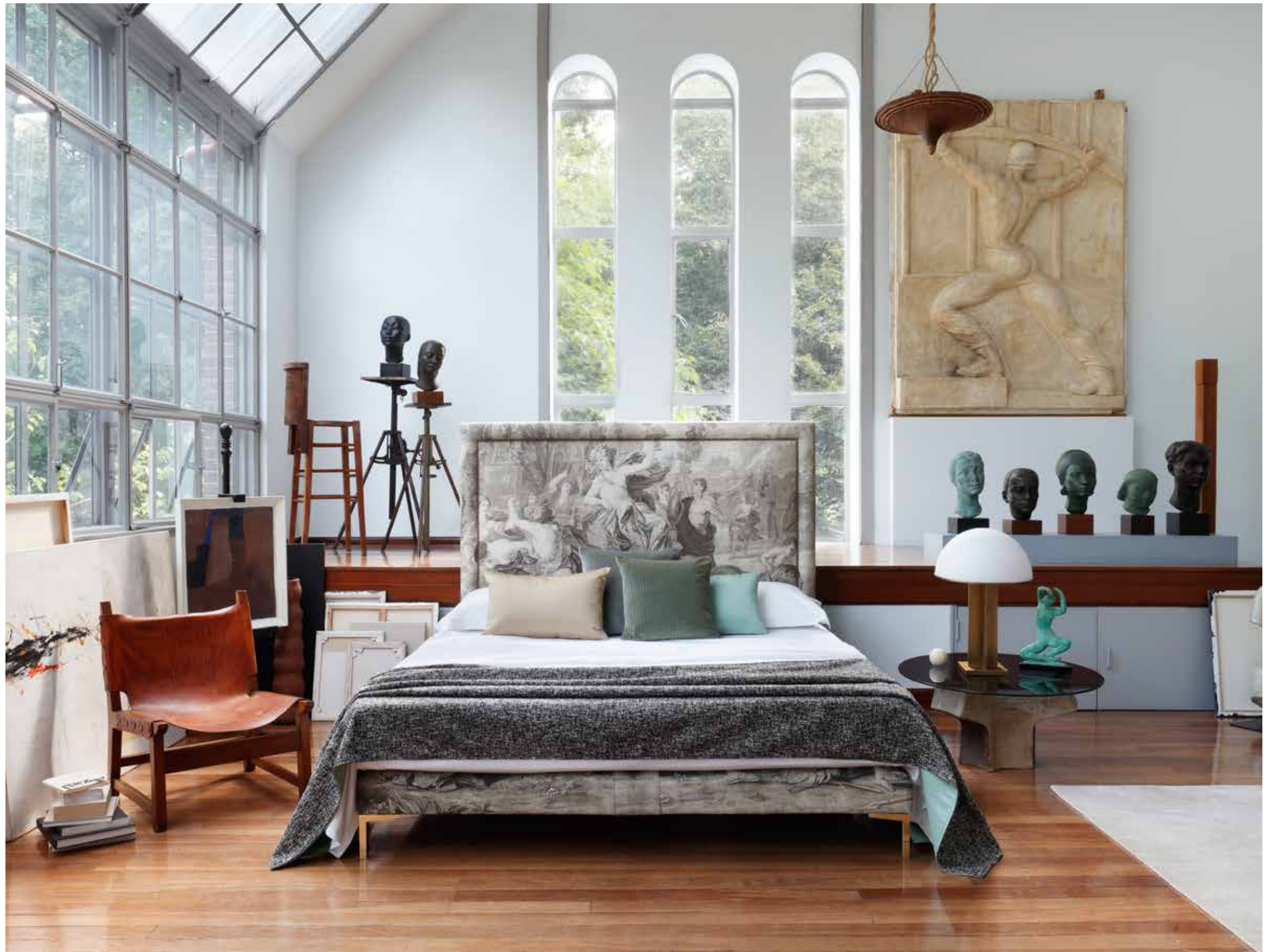
Zu unseren illustren Stammkunden gehört beispielsweise Liza Minnelli.

Von ihr wird erzählt, dass sie das Savoy nicht ohne ihr Bett verlassen wollte.

Nº2

DAS LEGENDÄRE

„Felix“, Nº2
Nach Kundenwunsch bezogen mit digital bedrucktem
Leinen von Zardi & Zardi. Motiv: „Bacchuszug“.
Nagelung in gesprenkeltem Antikgold. Metallbeine
mit Messing-Finish.



EIN SINNBILD GESUNDEN SCHLAFS,
DANK MEHR ALS 100 JAHREN ERFAHRUNG

1905 für das Savoy Hotel hergestellt und bis heute
in London von Hand gefertigt. Das Bett N°2 ist die
Königsklasse in puncto Handwerkskunst, Komfort
und Stil, in deren Genuss bereits Persönlichkeiten
wie Winston Churchill, Giacomo Puccini und
Marilyn Monroe kamen.



VISIONÄRE STANDARDS

Mit der Eröffnung des Savoy Hotels setzt Impresario Richard D'Oyly Carte 1889 neue Maßstäbe für Luxus und Komfort.

Als das Savoy kein Bett finden konnte, das seinen hohen Ansprüchen genügte, beauftragte es 1905 eine Polsterwerkstatt mit dem Bau des perfekten Betts. Dieses Meisterstück wird noch heute als Savoir N°2 gebaut. Mit den gleichen Handwerkstechniken und den besten Naturmaterialien, die es gibt. Nach den Ansprüchen, unter denen es damals entstand, richten wir uns bis heute.





QUALITÄT FÜR DIE EWIGKEIT STATT WACHSENDER MÜLLBERGE

Jedes kleine Detail zählt. Von den Kastenfedern, die von Hand in acht Richtungen gebunden werden bis zum aufwändigen Handkedern der Matratzenhülle: Wir setzen auf bewährte Techniken und Naturfasern wie Wolle und Rossschweifhaar. Damit Ihr Bett auch Jahrzehnte später so komfortabel und formfest ist wie am ersten Tag.

Telephone No. 2800.

Telegraphic Address: "SAVOY HOTEL, LONDON."

THE

SAVOY HOTEL AND RESTAURANT,

Victoria Embankment, LONDON.

"THE HOTEL DE LUXE OF THE WORLD."

Containing 250 Apartments, 60 Private Sitting Rooms and 67 Bath Rooms. Shaded Electric Lights everywhere, and no Gas used. The Finest River and Garden View in London, giving a Panorama of the Thames from Westminster to London Bridge. Luxurious Suites on every floor, with private Bath Rooms, &c. No charge for Baths, Lights or Attendance. Large "Ascending Rooms" running all night. Top Floor Rooms equal in every respect to the Lowest. Large Central Courtyard with Fountain, Plants, Flowers, &c.

THE SAVOY HOTEL AND RESTAURANT.



THE SAVOY HOTEL AND RESTAURANT.

THE SAVOY RESTAURANT.

The Finest and only Open Air Restaurant in London.

In the GRAND RESTAURANT Breakfasts, Déjeuners Fourchette (Lunch) and Dinners are served *à la carte*, either in the Rooms or on the wide Terrace Balcony (overlooking the Thames), which is enclosed with glass and warmed in cold weather, but open in warm weather.

Savoy Luncheon, served on the Terrace, 4s.

There are several Private Dining and Reception Rooms with wide Terrace Balconies, specially adapted for Private Parties, Wedding Breakfasts, Receptions and "At Homes." Guests may engage tables in advance by wire or letter. The Cuisine and Cellars rival the most famous Continental and American Restaurants.

In the SALLE A MANGER, Breakfasts, Luncheons, and Dinners are served at Separate Tables at the following fixed prices, viz.:-

Breakfast (Plain)	s. d.
Ditto (with meat or fish, etc.)	2 0
Savoy Dinner, at separate tables	4 6

Dinners served in private dining rooms from 10s. 6d. per head, for not less than four persons. Tables may be engaged beforehand at the reception office.

THE BALL ROOM.

Beautifully decorated and admirably adapted for wedding breakfasts, public, regimental and masonic banquets.

Chef de Cuisine, M. ESCOFFIER, from the Grand Hotel, Monte Carlo.

Acting Manager, L. ECHENARD, from the Midland Grand Hotel, London.

General Manager, C. RITZ, Proprietor Hotel Minerva, Baden-Baden, and Promenade, Cannes.

SAVOY HOTEL

DIRECTION C. RITZ & L. ECHENARD.

2 Spritzer Fernet Branca

45^{ml} italienischer
Wermut

45^{ml} Dry Gin

Gut schütteln und in ein vorgekühltes Glas abseihen.

Mit Orangenzeste garnieren.

EIN KLASSISCHER
SCHLUMMERTRUNK

Der „Hanky Panky“ ist ein Cocktail, der Anfang des 20. Jahrhunderts von Ada „Coley“ Coleman in der American Bar des Savoy kreiert wurde.

Nº3

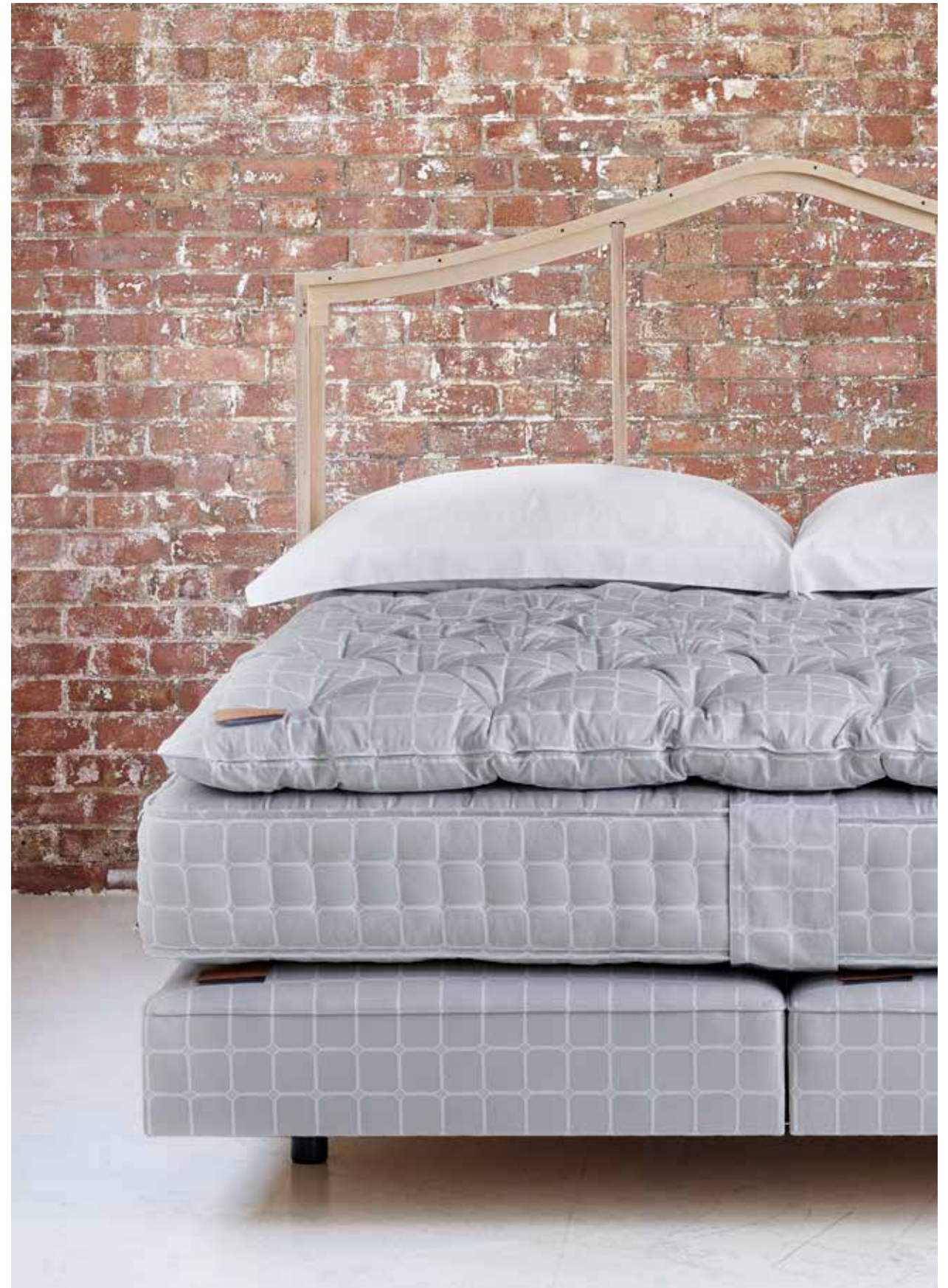
DIE LUXUSKLASSE

„Amelia“, Nº3
Bezugsmaterial: „Divina MD“ in Altrosa von Kvadrat.
Harlech-Beine mit antikem Messing-Finish



HANDGEFERTIGT MIT ERLESENEN
NATURMATERIALIEN

Das Savoir N°3 steht für höchsten Schlafgenuss ein Leben lang. Jedes N°3 ist ein Einzelstück und entsteht unter den fachkundigen Händen der Bettenbauer in unserer walisischen Manufaktur. Auf Bestellung werden dort nach bewährter Handwerkstradition beispielsweise die einzeln nachgebenden Federn sternförmig verbunden und die hohen Luxusmatratzen mit den sorgsam ausgewählten Naturmaterialien hergestellt, für die wir bekannt sind.





ZEIT, NATÜRLICHE ROHSTOFFE UND HANDWERKLICHES KÖNNEN

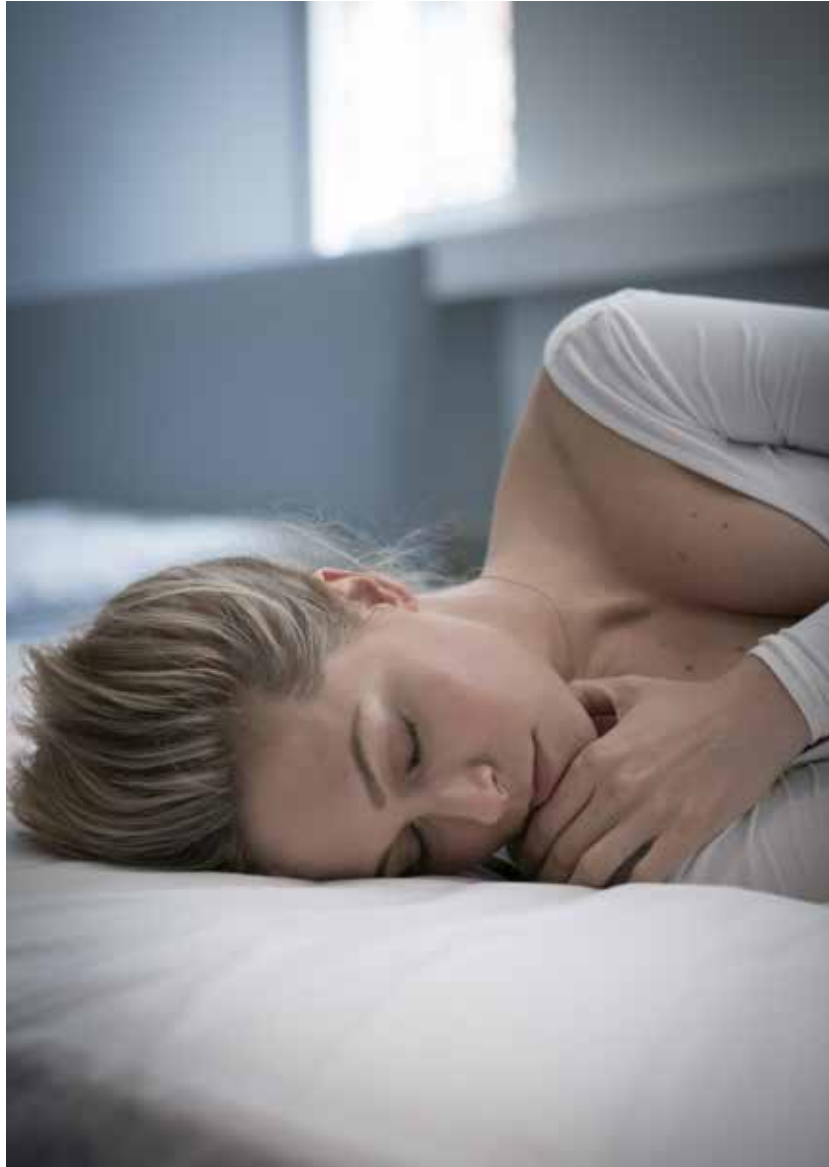
Wenn in fast zweiwöchiger Handarbeit das opulente N°3 gebaut wird, muss jeder Handgriff sitzen. An erlesenen Naturmaterialien wird dabei nicht gespart. Jeder Rahmen dieses Modells wird in Einzelanfertigung an der Werkbank zusammengesetzt. Wie auch das N°1 und das N°2 verfügt es über eine Haarrolle. Die ist etwas schmaler, aber behutsam gefüllt und von Hand versteppt, sodass eine besonders edle Einfassung entsteht. Die Matratze der N°3 ist mit hochwertigen Naturmaterialien befüllt. Taschenfedern, die sich perfekt an die Körperkonturen anpassen, sorgen für himmlischen Liegekomfort. Jedes Detail (z. B. das Gewicht der Rosshaare oder die Lage der Tufte) wird mehrfach kontrolliert, damit am Ende makellose Qualität steht. Denn wenn es um ungetrübten Schlafkomfort geht, überlassen wir nichts dem Zufall.



NATÜRLICHE GRUNDMATERIALIEN STATT KUNSTSTOFF

Rossschweifhaar aus Südamerika gilt wegen seiner Länge und Festigkeit als bestes Polstermaterial. Seine langen Fasern machen es zum begehrtesten Füllmaterial. Pro Bett verwenden wir mehr davon als jeder andere Bettenbauer. Gekräuselter Haar ist das Hauptmaterial jeder Matratze und Box Spring von Savoir. Nach der Reinigung im Dampfbad wird es geflochten, um nach drei Monaten eine dauerhafte Kräuselung zu erhalten. In unserer Bettenmanufaktur werden die langen Strähnen getrennt und anschließend mit unserer 100 Jahre alten Kardiermaschine zu Millionen von Minifedern verarbeitet. Das Federvermögen und die Langlebigkeit dieser großen Wolke aus gekräuselter Haar sind unübertroffen. Sie dämpft Druckpunkte, leitet Feuchtigkeit ab und reguliert die Temperatur.





„Ein Feld, das geruht hat,
trägt herrlich Ernte“

OVID

Nº4

DER NEUE STANDARD

„Claudia“, Nº4
Bezugsmaterial: Baumwollstoff „Memo“ in
Zitronengelb von Zimmer + Rohde; Bettkasten,
Keder und Knopfdetail in Kontrastfarbe.



AUSSERGEWÖHNLICHE QUALITÄT
IST UNSERE NORM

Die Langlebigkeit und der Liegekomfort unseres Bett N°4 sind unübertroffen und erfüllen die hohen Ansprüche der besten Hotels der Welt. Jedes einzelne Bett wird nach Ihren Wünschen von Hand in unserer Bettenmanufaktur in Wales gefertigt. Ein schlichtes Grundmodell werden Sie bei Savoir nicht finden.

Wir setzen neue Standards für Schlafluxus.



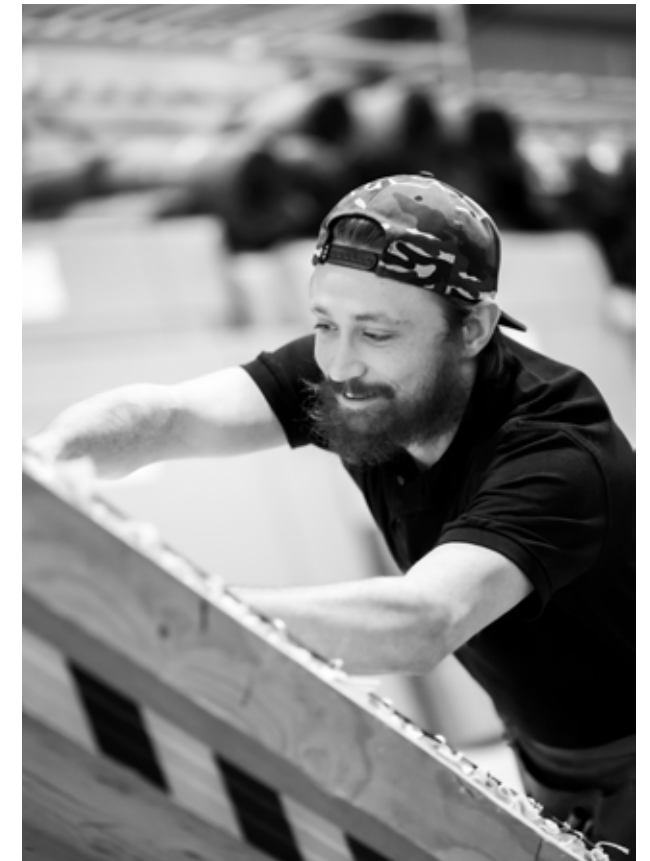


BESTE SCHLAFQUALITÄT – EIN LEBEN LANG

Die unverwüstlichen Rahmen des N°4 werden von unseren hochqualifizierten walisischen Bettenbauern aus Kiefernholz der Güteklasse 1 gebaut. Damit sich die taillierten Federn unabhängig voneinander bewegen können, werden sie mit handgenähten Jutebändern kreuzförmig miteinander verbunden. Die wabenförmig stehenden Taschenfedern in der Matratze werden in großzügige Lagen aus Wolle, genadelter Baumwolle und gekräuselterm Haar eingebettet. Bis dieser Aufbau fertig ist, vergehen mehrere Tage. Das Ergebnis spricht jedoch für sich.

WAS WIR MACHEN, KANN KEINE MASCHINE

Es ist sehr aufwändig, die taillierten Federn im Rahmen der Betten N°1, N°2 und N°3 miteinander zu verbinden. Das verlangt viel Können, aber die Matratze wird dadurch optimal gefedert. Jede Feder wird von Hand in acht Richtungen verknüpft. Die sternförmig abgehenden Fäden müssen genau richtig gespannt sein, damit die Federn unabhängig nachgeben können. Im Box Spring N°4 hält ein durchgefädelt Juteband die taillierten Federn fest zusammen und sichert sie gegen den Rahmen. An den Kreuzungspunkten werden sie von Hand versteppt. Diese Techniken erfordern viel Übung. Das gleiche Ergebnis lässt sich mechanisch nicht erzielen. Deshalb setzen wir hier weiterhin auf Handarbeit.





Der ikonische Savoir Drellbezug „Trellis“ wurde 1905 von Lady D'Oyly Carte geschaffen. Sein Design und seine Funktionalität überzeugen noch heute. Die Musterung erleichtert den präzisen Zuschnitt. Dadurch ist sichergestellt, dass sie auf jedem Bett exakt symmetrisch verläuft.

N°4^v

THE REFORMER

'Felix', N°4v
Gepolstert mit 100% GOTS-zertifiziertem De le
Cuona 'Pure 3 - Sea Kale'. Beine aus natürlichem,
unbehandeltem Holz.



STÄNDIGE INNOVATION

Wir streben nach dem reinsten Schlaf, den man sich vorstellen kann. Da sich die Lebensgewohnheiten ändern, verbinden wir traditionelle, altherwürdige Techniken mit modernen Zutaten. Das N°4v ist handgefertigt aus pflanzlichen Materialien, ein veganes Bett ohne synthetische Füllungen, ohne tierische Produkte und mit minimalem Abfall. Ein Rezept für besseren Schlaf.





EIN REZEPT FÜR BESSEREN SCHLAF

Alle Zutaten, die für die Herstellung des N°4v verwendet werden, sind aus der Natur entnommen und liebevoll veredelt. Sie wurden so ausgewählt, dass sie die gleichen Eigenschaften wie unsere anderen Betten bieten: Wärme, Atmungsaktivität und Federung. Ein wesentlicher Bestandteil des Bettes ist Bambus, eine weiche, feuchtigkeitsableitende Faser, die in Verbindung mit Viskose herrlich luftige Schichten bildet. Wir haben uns die weichen und kühlenden Eigenschaften von Flachs und Baumwolle zunutze gemacht, die beide GOTS-zertifiziert und gentechnikfrei sind und großzügig miteinander geschichtet wurden. Ein weiterer besonderer Fund war Tampico, eine geschmeidige Faser, die aus einer mexikanischen Sukkulente pflanze gewonnen wird.

NEUE ZUTATEN, TRADITIONELLE TECHNIKEN

Das Vegane Bett wurde im gleichen Geist wie das zeitlose N°4 von Savoir geschaffen und wird in unserer Bettenfabrik in Wales in über 50 Stunden nach Maß gefertigt. Jedes Element, von der Silhouette des Kopfteils bis zur Spannung der Taschenfedern, ist pflanzlich und einzigartig. Wie bei allen Savoir-Betten wird jedes einzelne von einem Handwerker auf einem Bocktisch gefertigt, der es von der ersten Idee bis zur Fertigstellung begleitet. Und dank dieser altbewährten Techniken hat der Reformer garantiert ein langes und allseits geliebtes Leben.





“Jedes Bett, das ich anfertige, ist anders
und meine eigene Kreation. Ich stelle
mir gerne vor, dass jemand Bestimmtes
da draußen die Früchte meiner harten
Arbeit genießt.”

TJ BROWN, SAVOIR MATRATZENMACHER

Nº5

THE SAVVY

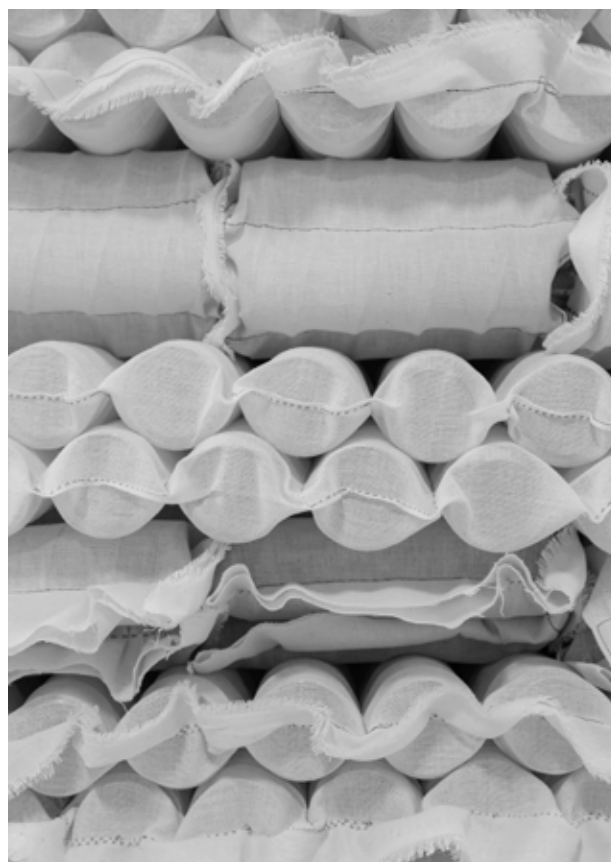
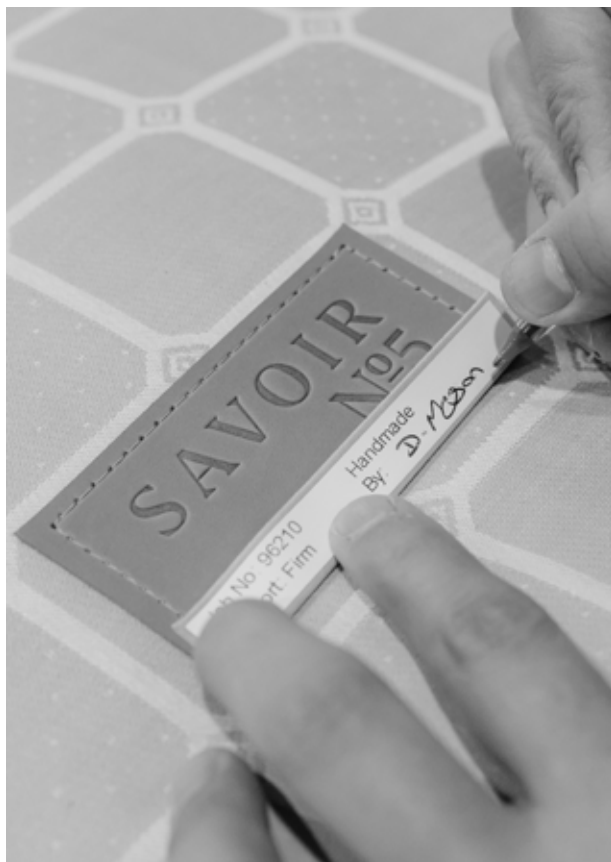
'Alex', Nº5
Gepolstert in Kirkby Design "Magma Rust" mit
"Sahara III Mouse" auf dem Sockel. Beine aus Metall
in Messingoptik.



EIN BETT FÜR DAS WAHRE LEBEN

Unser N°5 ist ein Bett zum Spielen, zum Träumen, zum Leben. Das N°5 wird in Wales für Sie maßgefertigt und trägt die Handschrift eines Savoir. Natürliche Materialien und traditionelle Techniken treffen auf Innovationen im Handwerk. Dies ist das Bett für jeden Tag (und jede Nacht) und wohin es Sie auch führt. The Savvy. Ein Bett für das wahre Leben.





MIT KÖPFCHEN SCHLAFEN

Guter Schlaf wirkt stressmindernd, stimmungsaufhellend, kreativitätsfördernd und alterungshemmend. Er hält uns gesund und glücklich und hilft uns, unser bestes Selbst zu sein. Und jeder Aspekt des Savvy wurde sorgfältig durchdacht und entwickelt, um die Voraussetzungen für Ihren besten Schlaf und Ihr bestes Ich zu schaffen. Sollten Sie Ihr Bett jedoch für andere Dinge nutzen wollen (Filmnächte, Heimarbeit, sonntägliche Selbstfürsorge, Kuscheln mit einem Haustier, Kissenschlachten oder... irgendetwas anderes), ist seine wolkenähnliche, weiche Auflage auch dafür hervorragend geeignet.

NACHHALTIG KLUG

Sich gut ausruhen und auftanken ist eine Frage der persönlichen Nachhaltigkeit. Aber das N°5 ist, wie alle Savoir-Betten, auch ökologisch nachhaltig. Ihr N°5 wird mit einer zwanzigjährigen Garantie geliefert und ist für ein ganzes Leben gebaut. Es wird zu 100 % aus natürlichen Materialien hergestellt, ohne Kunststoff, Latex oder Memory-Schaumstoff. Dadurch werden Abfall, Deponievolumen und Emissionen reduziert - und Ihre CO2-Schlafbilanz bleibt überschaubar.





Ein Bett, das so bequem ist, dass
Sie einer frühen Nacht nicht
widerstehen können.



Design

Wir bauen jedes Bett auf Bestellung. Alle Abmessungen, Materialien und Stoffe werden nach Kundenwunsch zusammengestellt und lassen ein Möbelstück entstehen, das die Individualität des Auftraggebers widerspiegelt.

„Dein Bett beginnt mit dir“
Steven McRae, Meistertänzer,
The Royal Ballet.



„The Three Sixty“, N°1
Bezugsmaterial: Leder „Vesuvius“ in Caliza-Grau von Alma und italienischer
Baumwollsamt „Adamo & Eva“ in Beige von Dedar. Furnierung mit Vogelaugenahorn.
Drehscheibe mit 360°-Rotation und integrierten Leuchtkörpern.



GANZ NACH IHREM GESCHMACK

Unsere edlen Dessins entsprechen mit ihren klassischen und zeitgenössischen Mustern höchsten Ansprüchen. Sie vereinen unterschiedlichste Elemente, von linearen Silhouetten bis hin zu verspielten Formen mit aufwändigen Polsterdetails wie traditioneller Knöpfung, Messingnagelung und präzisen Kedern. Jedes Gestaltungselement vom Kopfteil bis zu den Beinen wird nach Ihren Vorgaben ausgeführt. Alles ist möglich. Ihren Gestaltungsideen sind keine Grenzen gesetzt.

„State“, N°1
Bezugsmaterial: italienischer Baumwollsamt
„Adamo & Eva“ von Dedar in Avio-Blau,
überzogene Knöpfe. Wurzelnuss-Furnier
am Kopfteil und Bettkasten.





OBEN
 „Harlech“, N°2
 Bezugsmaterial: Alma „Pony Print“-Fell in Ghepardino-Weiß/
 Schwarz.
 Georgianische Beine mit Messingkappen.

RECHTS
 'Lenoir' N°3
 Gepolstert mit Métaphores 'St Germain Littoral' aus
 100% Baumwollsamt, mit Keder. Georgianische Beine mit





„Nach einer Nacht in einem Savoir-Bett
fühlen sich unsere Gäste geistig frisch,
körperlich ausgeruht und bereit, den Tag
in Angriff zu nehmen. Das Savoy Hotel und
die Betten von Savoir sind seit 1905 ein
unzertrennliches Duo und sorgen seither
für ein unvergessliches Erlebnis.“

THE SAVOY HOTEL

'Savoy', N°2 Schlank
Gepolstert in Dedar 'Tabularasa Dorato' mit bezogenen
Knöpfen. Gepolsterte Georgianische Beine.



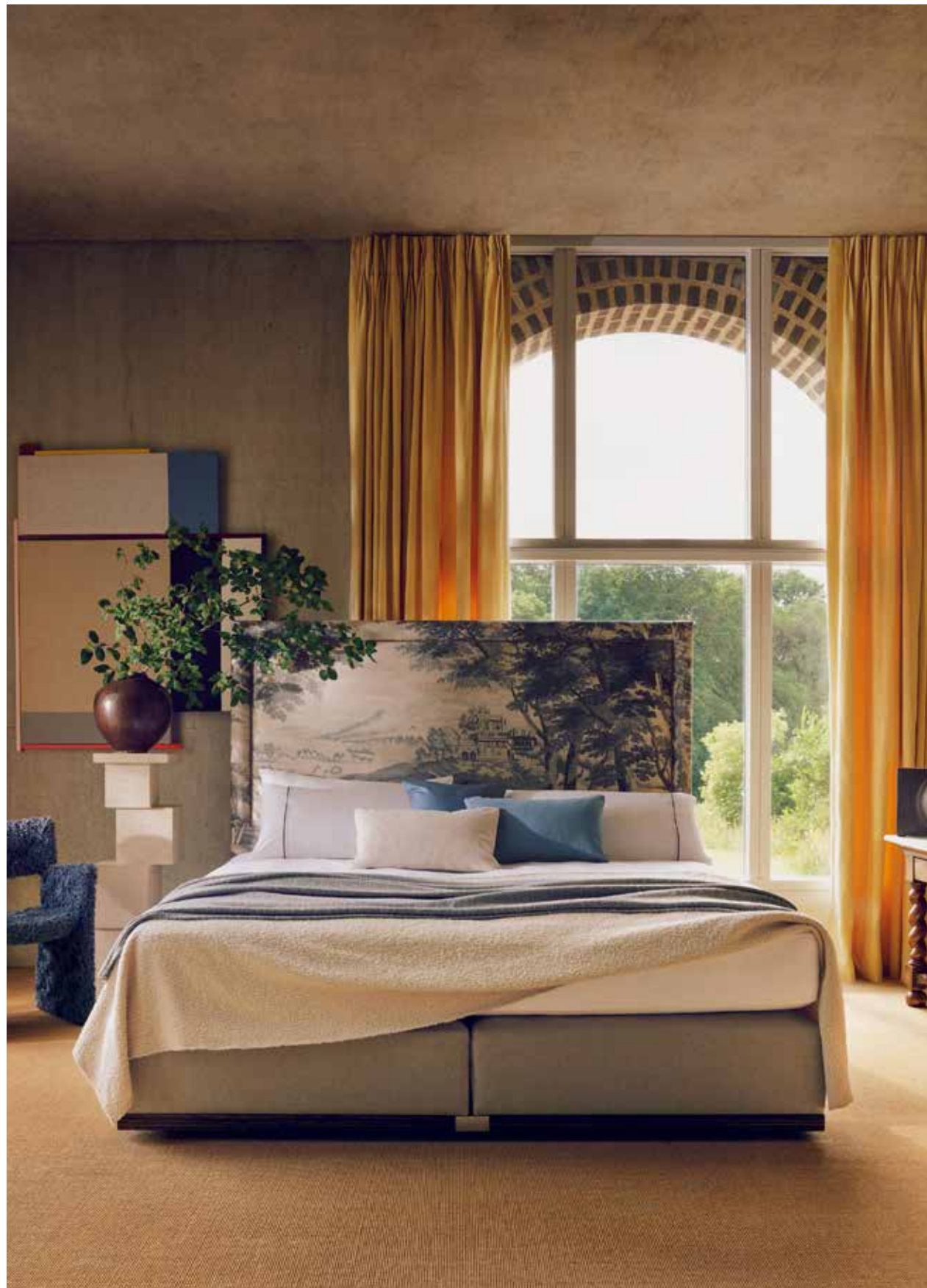
OBEN
 „Harlech“, N°2
 Bezugsmaterial: Baumwollsatin Hermès „Brazil“,
 Farbton M03 Univers. Georgianische Beine in Schwarz.

LINKS
 'Harlech', N°4
 Gepolstert in Rubelli 'Ombra Smeraldo' mit polierten Messingnägeln.
 Georgianische Beine mit Metallkappen aus Messing.



OBEN & RECHTS
 'Winston', N°2 Schlank
 Gepolstert in Whistler-Leder 'Rhodes Farmers Tan', mit Keder.
 Casamance 'Nelson Orage Mordore' auf der Rückseite.
 Metallbeine aus Messing.





LINKS

'Felix', N°1

Gepolstert mit maßgefertigtem Digitaldruck von Zardi & Zardis 'Frampton Verdure'. Veredelt mit altgoldenen Sprenkelnägeln.

UNTEN

'Claudia', N°3

Gepolstert mit Lelièvre 'Graminae Gazelle' mit Keder. Georgianische Beine mit Metallkappen aus Messing.



DESIGN-PARTNERSCHAFTEN

Wir arbeiten mit international führenden – etablierten und aufstrebenden – Designern sowie renommierten Luxusmarken zusammen. Die Verbindung ihrer Ideen mit unserer Handwerkskunst lässt bis heute weltweit herausragende Betten entstehen. Sie sind allesamt künftige Design-Klassiker, deren erstklassige Verarbeitung und Gestaltung den Bettenbau zur Kunstform erheben.

Savoir x Nicole Fuller, „Stella“ N°4
Bezugsmaterial: Teddy-Mohair in „Perle“-Grau von Pierre Frey.





OBEN

Savoir x Tom Faulkner, „Cloud“ N°3
 Bezugsmaterial: blauer Textilbezug „Rami“ von Svensson
 mit Kontrastbordüre. Spezialgefertigte Metallbeine von
 Tom Faulkner.

LINKS

Savoir x Bill Amberg, „Ocean“ N°3
 Bezugsmaterial: „Ocean I“-Leder, gestaltet von Bill Amberg.
 Abgerundeter, satinierter Messingrahmen an Kopfund
 Fußteil.

RECHTS

Savoir x Fromental, „Kiku Edo“ N°3
Bezugsmaterial: Baumwollseide „Tabularasa“, Farbtöne
„Dorato“-Gold und „Denim“-Blau, Täfelung mit
handbemalten
Seidentapeten „Kiku Edo“ von Fromental, Samtkissen
ebenfalls von Fromental. Blockbeine aus Holz.

UNTEN

Savoir x Sacha Walckhoff, „B Bed“ N°4
Bezugsmaterial: Alcantara® „Powder“-Blau mit
Seitentteilen aus farblich abgestimmtem Stoff.



„In der östlichen Kultur ist der Mond eine Göttin, die während der Nacht über uns wacht. Mit diesem Design wollte ich das Symbol des friedlichen Schlafs ins Schlafzimmer bringen.“

TEO YANG

Savoir x Teo Yang, „Moon“ N°2
Bezugsmaterial: „Alchemy linen copper“ von Robert Allen mit Keder
„Chacar gold col 42“ von Kobe. Standbeine aus Walnuss-Massivholz.





OBEN

Savoir x National Gallery 'Felix', N°4

Gepolstert mit einem maßgeschneiderten Digitaldruck auf luxuriöser Baumwolle mit "Der Kampf der Liebe und der Keuschheit (Detail)", wahrscheinlich 1475-1500, von Gherardo di Giovanni del Fora, 1444/5-1497 © The National Gallery. Georgianische Beine mit Metallkappen aus Messing.

RECHTS

Savoir x Virginia White 'Virginia', N°4

Gepolstert mit John Boyd Rosshaar in 'Paso PA/551 Pine' mit Keder in Dedar 'Tabularasa Noir Col 39'. Georgianische Beine mit Metallkappen aus Messing.





Savoir x The National Gallery, „Felix“ N°4
Bezugsmaterial: Edelbaumwolle mit Sonderdigitaldruck
„Eine Salve schießende Yacht“ (Detail), 1650 von
Jan van de Cappelle, 1626-1679
© The National Gallery. Georgianische Beine mit Messingkappen.

Wenn Träume wahr werden

Da wir die vollständige Kontrolle über den gesamten Produktionsablauf haben, ist bei Savoir alles möglich – von Betten für Superyachten und Privatjets über runde Drehbetten bis hin zu Kopfteilen aus dem Flügel eines Flugzeugs. Bei uns werden selbst die kühnsten Träume wahr.

„Das perfekte Bett ist Ausdruck der Persönlichkeit.“
Elizabeth Harrod, Solotänzerin,
The Royal Ballet.



Lebenslange Schlafqualität beginnt mit Savoir

Savoir-Betten sind anders. Wir sind weltweit mit Showrooms vertreten. Vereinbaren Sie auf unserer Website einen Termin für Ihr individuelles Einkaufserlebnis.

[SAVOIRBEDS.COM](https://www.savoirbeds.com)

¹⁹
S
₀₅