

SAVOIR

DES LITS D'EXCEPTION

**L'ART DU SOMMEIL :
PLUS DE 100 ANS DE SAVOIR-FAIRE.**

Aussi sûrement que le jour succède à la nuit,
la qualité de notre sommeil influe sur notre
qualité de vie.

Voilà plus d'un siècle que Savoir perfectionne
l'art du sommeil, en s'appuyant sur des
techniques ancestrales et les matériaux naturels
les plus nobles. Le résultat ? Une collection de
lits fabriqués sur mesure selon vos spécifications.

Dormir dans un lit Savoir, c'est la promesse
d'un réveil en pleine forme.



Nos lits

Avec ses cinq lits emblématiques, Savoir offre une qualité de luxe allant du plus exceptionnel au meilleur lit du monde, selon nous. Fabriqué à la main à Londres et au Pays de Galles, chaque Savoir comprend un matelas, un surmatelas, un sommier et une tête de lit. Chaque élément peut être entièrement adapté et personnalisé en fonction de votre choix de confort, de soutien et de style. Découvrez un sommeil de qualité pour toute une vie.

« Petit déjeuner au lit avec les journaux du dimanche »
Elizabeth Harrod et Steven McRae,
première danseuse et danseur étoile, Royal Ballet.

N°1

LE SEUL
ET UNIQUE

« Hugo », N°1
Capitoné dans un velours de coton « Varese »
signé Designers Guild en vert « Duck Egg »,
avec boutons recouverts, et tissu « Cabanon »
Designers Guild en Scarlet sur l'envers.



UN SEUL ET MÊME RÊVE. UN SEUL ET MÊME
OBJECTIF. LE SEUL ET UNIQUE

Aboutissement de plus d'un siècle d'expertise,
nécessitant au moins 120 heures de travail artisanal,
et d'importantes quantités des matériaux naturels
les plus nobles. Fabriqué à la main à Londres,
le N°1 incarne le luxe absolu.



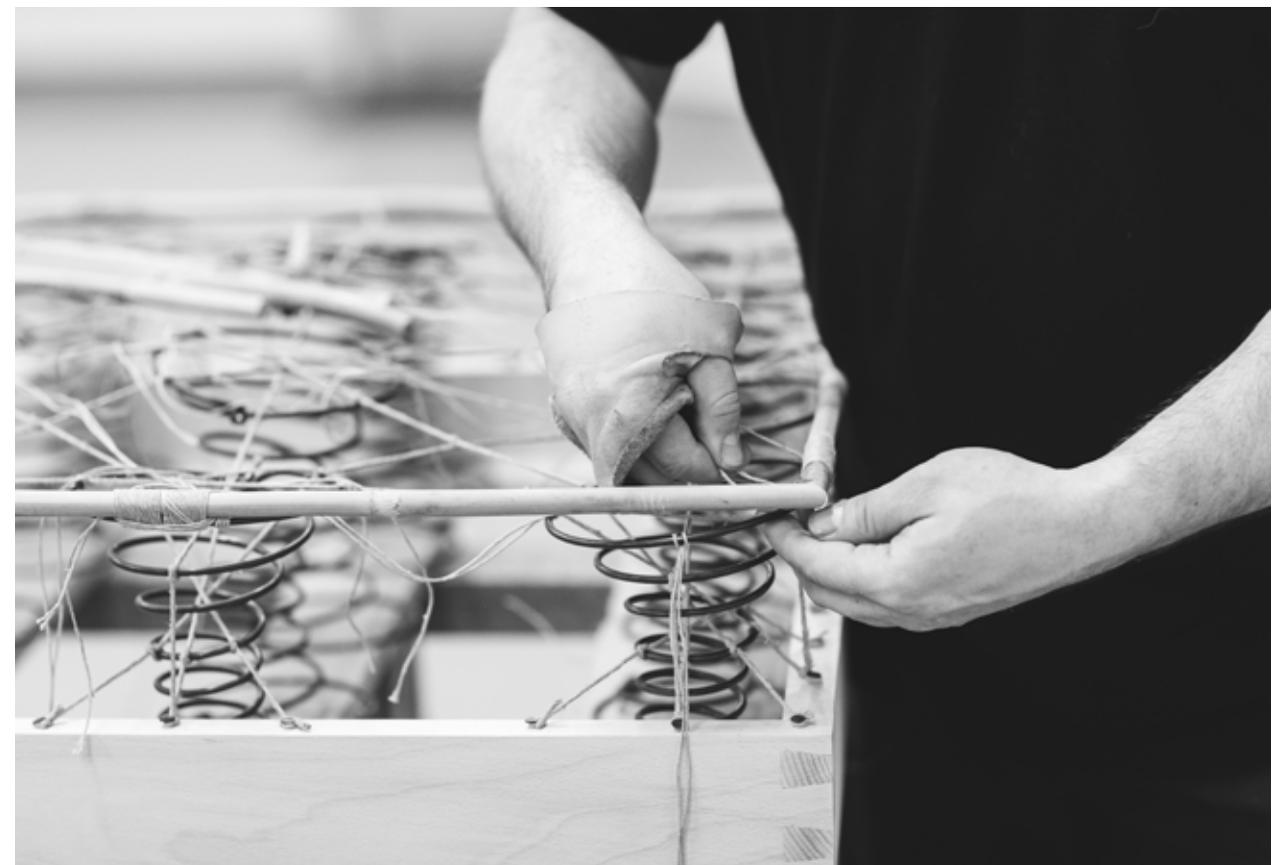
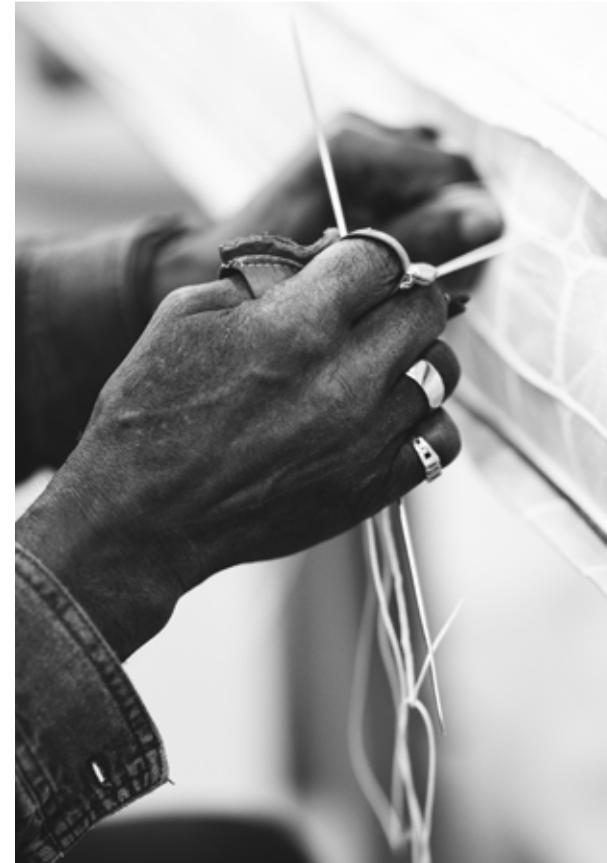


QUAND TOUT VA TROP VITE,
NOUS RALENTISSONS LE RYTHME

Fabriqué dans nos ateliers londoniens, le N°1 allie une hauteur naturelle et une telle somptuosité que nos clients évoquent la sensation de flotter sur un nuage. Le matelas ultra-épais comporte un généreux garnissage de crin de cheval et deux couches de laine peignée. Il repose sur un profond sommier tapissier, composé d'un cadre en bois de hêtre dur, de ressorts sabliers de 20 cm noués à la main huit fois et d'un bord en rotin flexible. Avec son épais rembourrage en crin de cheval de 5 cm et ses deux rangées de coutures réalisées à la main, ce cadre exquis offre un maintien optimal. La base même d'une nuit de sommeil somptueuse.

À CHAQUE CLIENT SON ARTISAN

Fabriqué du début à la fin par un seul et même artisan, chaque lit Savoir est en soi un chef-d'oeuvre. Véritable source de fierté et de motivation pour nos maîtres-artisans, ce processus donne naissance à des pièces de qualité extraordinaire. Ce n'est qu'après s'être assuré que chaque détail est conforme à ses attentes, que l'artisan, en véritable artiste, appose sa signature sur l'étiquette.





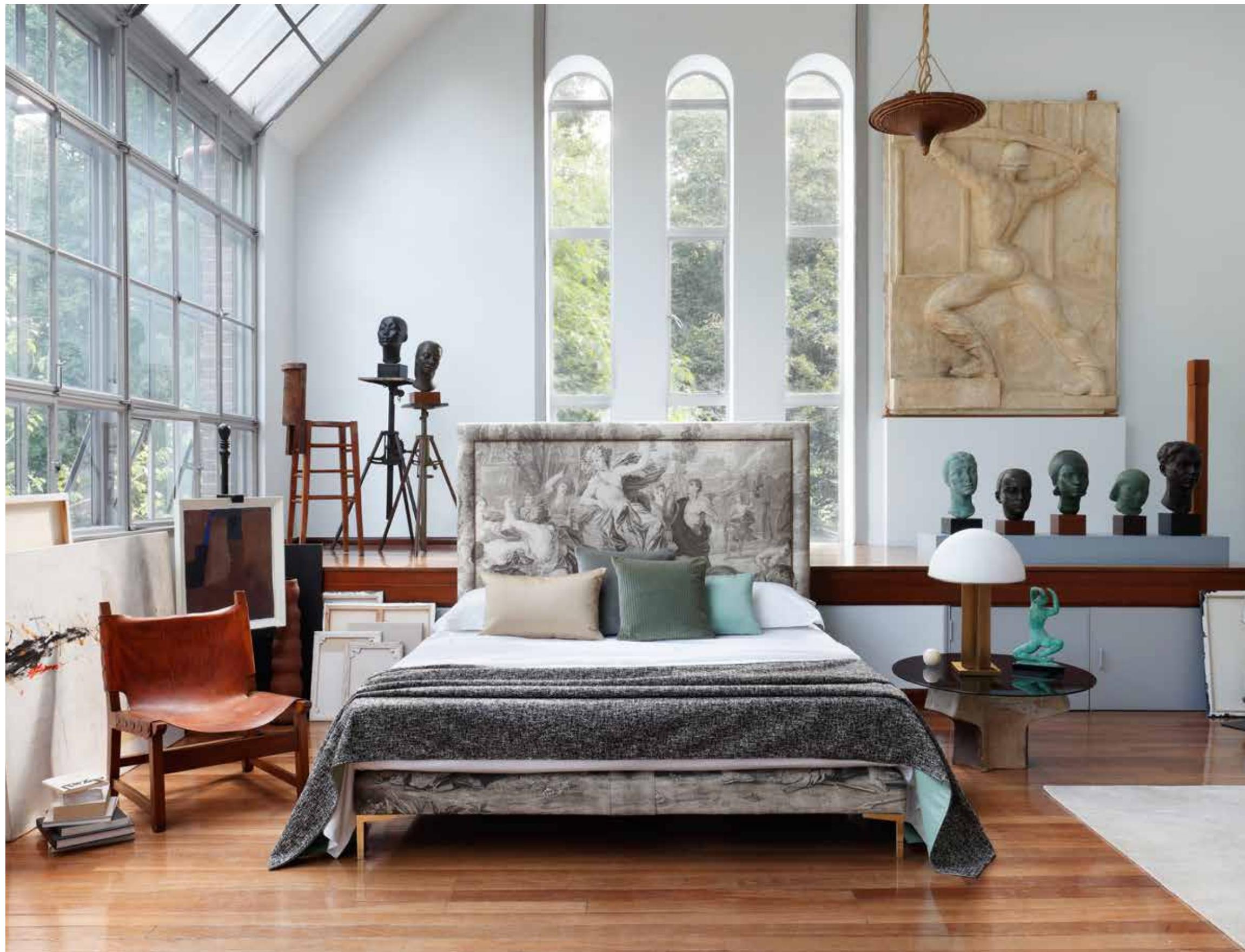
Depuis plus d'un siècle, Savoir conçoit des lits extraordinaires pour une clientèle variée de premiers ministres, d'entrepreneurs et de créateurs, mais aussi d'acteurs, chanteurs et autres célébrités.

On murmure que Liza Minnelli, l'une de nos illustres clientes, aurait refusé de quitter l'hôtel Savoy sans son lit.

N°2

UN MODÈLE
EMBLÉMATIQUE

« Felix », N°2
Capitoné en lin avec un motif à impression
numérique de Zardi & Zardi représentant
la « Procession de Bacchus », sublimé
d'un subtil cloutage façon or patiné.
Pieds en métal avec finition laiton.



EMBLÉMATIQUE DE L'ART DU SOMMEIL,
NÉ DE 100 ANS DE SAVOIR-FAIRE

Créé pour l'hôtel Savoy en 1905 et toujours fabriqué
à la main à Londres, il a bercé le sommeil de
personnalités de renom telles que Winston Churchill,
Giacomo Puccini ou Marilyn Monroe. Le N°2 est
une merveille d'artisanat, de confort et d'élégance.



UNE APPROCHE VISIONNAIRE

En 1889, l'impresario Richard D'Oyly Carte fonde l'hôtel Savoy et change la donne en matière de luxe et de confort.

Ne parvenant pas à trouver un lit répondant à ses strictes exigences, la direction du Savoy décide en 1905 de faire appel à un tapissier pour créer l'excellence. Alliant des techniques artisanales ancestrales et les matériaux naturels les plus nobles, ce chef-d'oeuvre est toujours fabriqué aujourd'hui sous le nom de Savoir N°2, et l'état d'esprit qui gouvernait sa création régit encore chacune de nos actions.





QUAND TOUT DEVIENT JETABLE,
NOUS FABRIQUONS DES LITS
QUI DURENT TOUTE UNE VIE

Chaque détail de la fabrication est soigné. De la fixation des ressorts en huit directions aux délicates coutures de l'enveloppe du matelas, tout est fait à la main. Alliées aux fibres naturelles utilisées, notamment la laine et le crin de cheval, ces techniques permettent au lit de conserver indéfiniment ses propriétés d'origine pour vous assurer un confort et un soutien durables.

Telephone No. 2800. Telegraphic Address: "SAVOY HOTEL, LONDON."

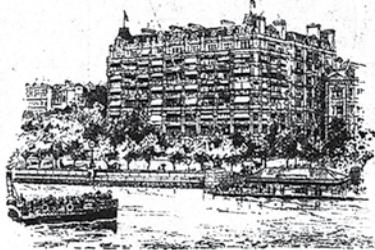
THE SAVOY HOTEL AND RESTAURANT,

Victoria Embankment, LONDON.

"THE HOTEL DE LUXE OF THE WORLD."

Containing 250 Apartments, 60 Private Sitting Rooms and 67 Bath Rooms. Shaded Electric Lights everywhere, and no Gas used. The Finest River and Garden View in London, giving a Panorama of the Thames from Westminster to London Bridge. Luxurious Suites on every floor, with private Bath Rooms, &c. No charge for Baths, Lights or Attendance. Large "Ascending Rooms" running all night. Top Floor Rooms equal in every respect to the Lowest. Large Central Courtyard with Fountain, Plants, Flowers, &c.

THE SAVOY HOTEL AND RESTAURANT.



THE SAVOY HOTEL AND RESTAURANT.

THE SAVOY RESTAURANT.

The Finest and only Open Air Restaurant in London.

In the GRAND RESTAURANT Breakfasts, Déjeuners Fourchette (Lunch) and Dinners are served *à la carte*, either in the Rooms or on the wide Terrace Balcony (overlooking the Thames), which is enclosed with glass and warmed in cold weather, but open in warm weather.

Savoy Luncheon, served on the Terrace, 4s.

There are several Private Dining and Reception Rooms with wide Terrace Balconies, specially adapted for Private Parties, Wedding Breakfasts, Receptions and "At Homes." Guests may engage tables in advance by wire or letter. The Cuisine and Cellars rival the most famous Continental and American Restaurants.

In the *SALLE A MANGER*, Breakfasts, Luncheons, and Dinners are served at Separate Tables at the following fixed prices, viz.:-

Breakfast (Plain)	1 s 0
Ditto (with meat or fish, etc.)	2 0
Savoy Dinner, at separate tables	3 0

Dinners served in private dining rooms from 10s. 6d. per head, for not less than four persons. Tables may be engaged beforehand at the reception office.

THE BALL ROOM.

Beautifully decorated and admirably adapted for wedding breakfasts, public, regimental and masonic banquets.

Chef de Cuisine, M. ESCOFFIER, from the Grand Hotel, Monte Carlo.
Acting Manager, L. ECHENARD, from the Midland Grand Hotel, London.

General Manager, **C. RITZ**, Proprietor Hotel Minerva, Baden-Baden, and *Proprietor Cannes.*



2 traits de Fernet-Branca

45^{ml} de vermouth italien

45^{ml} de Dry Gin

Mélangez à l'aide d'un shaker, puis filtrez dans un verre à cocktail glacé.

Décorez d'une spirale de zeste d'orange.

L'AUTHENTIQUE COCKTAIL DU SOIR

Cocktail « Hanky Panky », créé au début des années 1900 par Ada « Coley » Coleman au bar américain du Savoy.

N°3

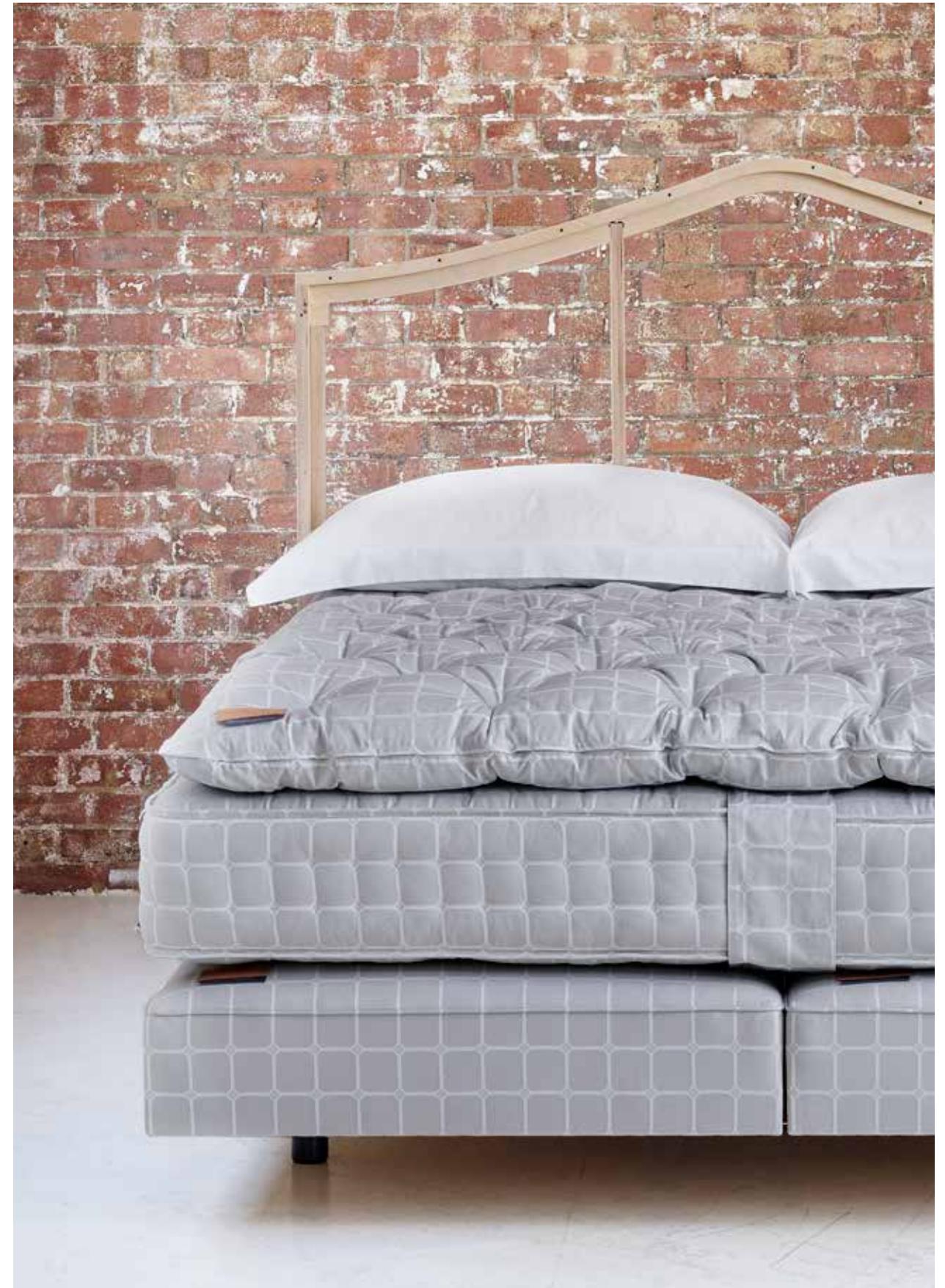
UN MODÈLE
HAUT DE GAMME

« Amelia », N°3
Capitoné en tissu « Divina MD »
rose pastel signé Kvadrat.
Pieds Harlech avec finition en laiton patiné.



FABRIQUÉ À LA MAIN À PARTIR DES MATÉRIAUX
NATURELS LES PLUS NOBLES

Fabriqué à la main pour vous assurer une vie de détente absolue, le N°3 réunit de nombreux éléments emblématiques de Savoie. Un sommier tapissier à ressorts indépendants noués en étoiles, et un luxueux matelas ultra-épais. Chaque lit N°3 est fabriqué sur commande dans nos ateliers du pays de Galles, à l'aide des techniques traditionnelles et des matériaux naturels qui font notre réputation.





TEMPS, MATIÈRES NATURELLES ET SAVOIR-FAIRE ARTISANAL

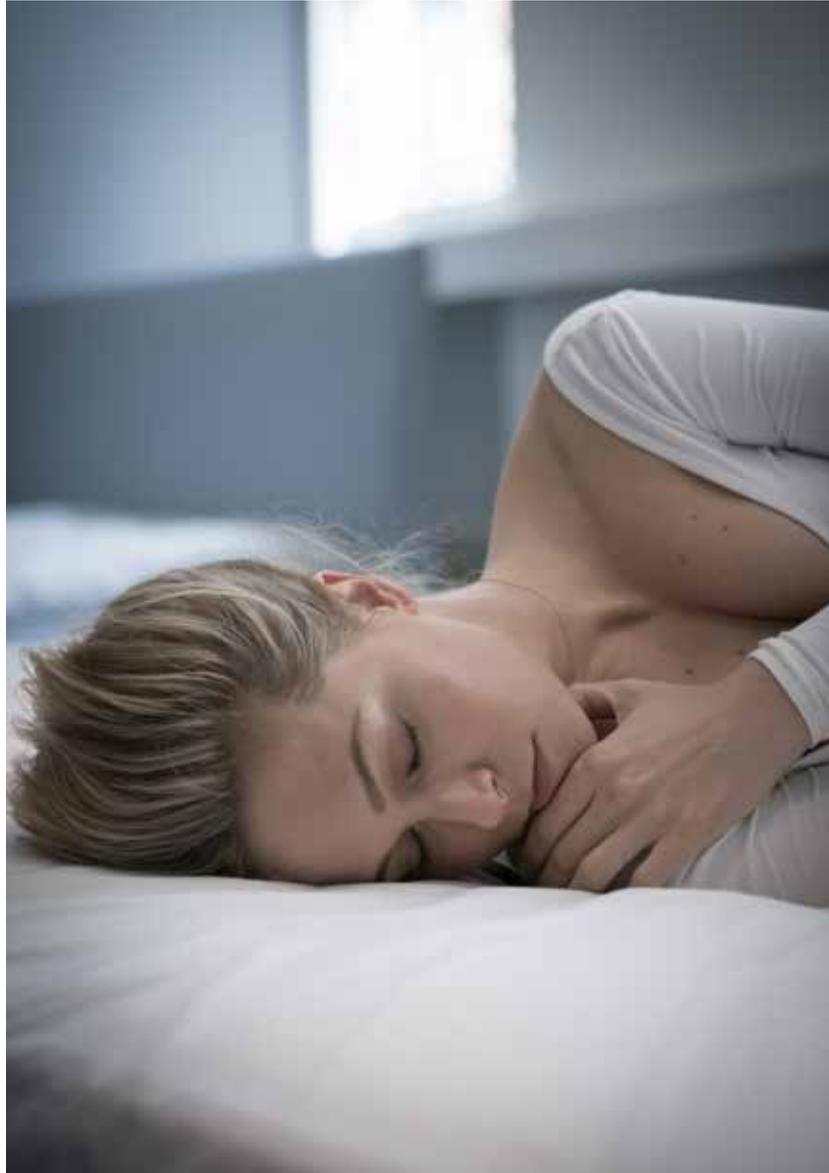
La fabrication de notre somptueux lit N°3 nécessite près de deux semaines de travail artisanal et une quantité impressionnante de matériaux naturels de qualité exceptionnelle. Fabriqué individuellement sur commande, le sommier de ce modèle - à l'instar des lits N°1 et N°2 - comporte un rembourrage en crin, légèrement plus étroit, mais soigneusement inséré et cousu à la main pour un rebord d'une extrême finesse. Le matelas du N°3, tout en matériaux naturels, est assorti de ressorts ensachés qui épousent chaque partie de votre corps pour un soutien de rêve. Pour une perfection absolue, chaque détail est contrôlé maintes fois, du poids du crin à la position des capitons. Rien n'est laissé au hasard pour votre confort nocturne.



QUAND D'AUTRES UTILISENT DU PLASTIQUE,
NOUS REVENONS À LA NATURE

Long et résistant, le crin de queue de cheval d'Amérique du Sud est sans conteste le must en matière de rembourrage. De par sa longueur, c'est le garnissage idéal, et nous en utilisons plus pour chaque lit qu'aucun autre fabricant. Le crin de queue de cheval frisé est un élément fondamental de chaque matelas et sommier tapissier signé Savoir. Nettoyé à la vapeur, il est fermement entortillé sous forme de corde et repose ainsi pendant trois mois afin d'acquérir une frisure permanente. Dans nos ateliers, nous séparons ces longs crins pour les transformer en millions de minuscules ressorts naturels, à l'aide de notre machine à carder centenaire. Le résultat : un luxueux nuage de crin au rebondiet à la longévité inégalés. Non seulement il réduit les points de pression, mais il évacue également l'humidité et régule votre température.





« Une terre bien reposée donne
une récolte abondante »

OVIDE

N°4

LA NOUVELLE
RÉFÉRENCE

« Claudia », N°4
Capitoné en coton « Memo » jaune citron
signé Zimmer + Rohde, avec sommier,
passepoils et boutons de couleur contrastée.



EXTRA ORDINAIRE EN TOUT POINT

Véritable chef-d'oeuvre de longévité et de confort, le N°4 a été conçu à la demande des plus prestigieux hôtels du monde. Chaque lit est fabriqué à la main selon vos instructions dans nos ateliers au Pays de Galles. Nous vous offrons un luxe sans précédent pour votre sommeil.





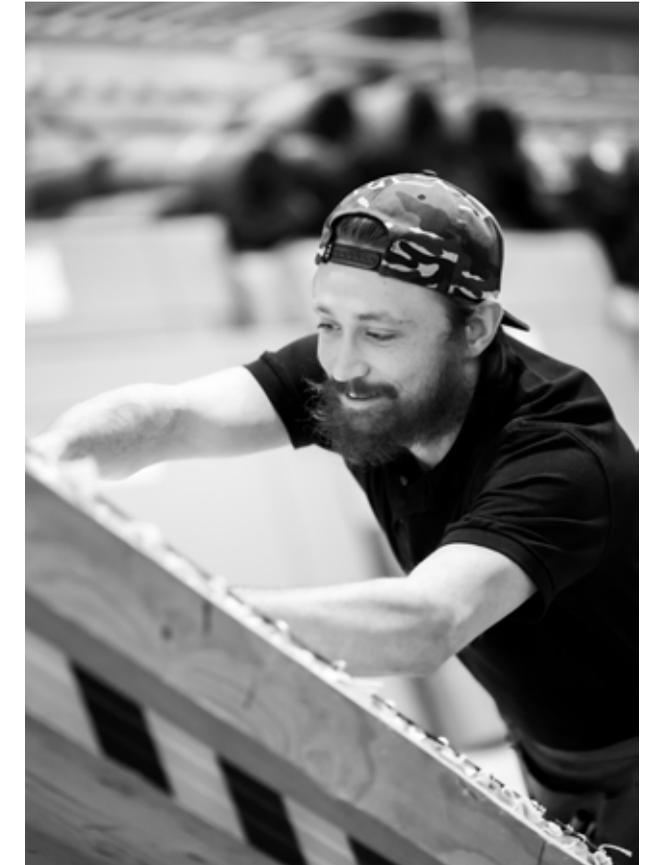
DE LONGUES ANNÉES
DE SOMMEIL RÉPARATEUR

Pour le lit N°4, nos experts menuisiers au Pays de Galles fabriquent à la main des cadres de lit en pin de première qualité, particulièrement solides et résistants. Les ressorts en forme de sablier sont solidement reliés par des sangles en jute cousues main, disposées en losange, pour assurer un mouvement indépendant. Les ressorts ensachés du matelas sont insérés au coeur d'un généreux garnissage en laine d'agneau, coton aiguilleté et crin frisé. Plusieurs journées de travail sont nécessaires pour un résultat exceptionnel.

NOUS RÉALISONS DES TÂCHES
IMPOSSIBLES POUR LES MACHINES

La fixation des ressorts en forme de sablier dans les sommiers des lits N°1, N°2 et N°3 demande beaucoup de temps et d'expertise pour offrir au matelas le meilleur soutien possible. Chaque ressort est noué à la main huit fois en forme d'étoile, dans une tension parfaite qui lui permet de bouger indépendamment. Le sommier tapissier du lit N°4 comporte des sangles en jute entrelacées dans les ressorts, afin de les relier solidement entre eux et au sommier.

Elles sont ensuite cousues à la main. Ces techniques exigent un savoir-faire irréprochable. Les méthodes de mécanisation modernes sont loin d'offrir les mêmes résultats, c'est pourquoi nous continuons à travailler manuellement.





À la fois esthétique et fonctionnel, le célèbre coutil Trellis de Savoie a été conçu en 1905 par Lady D'Oyly Carte. Le motif facilite une coupe précise afin d'assurer une parfaite symétrie sur chaque lit.

N°4^v

THE REFORMER



Felix, N°4v
Tapissé avec le tissu 100% GOTS certifié De le
Cuona 'Pure 3 - Sea Kale'. Pieds Georgian en bois
naturel non traité.

UNE INNOVATION CONTINUE

Nous nous efforçons d'offrir le sommeil soit le plus naturel qui soit. Au fur et à mesure que les modes de vie évoluent, nous combinons des techniques traditionnelles et ancestrales à des matières innovantes. Le N°4v est fabriqué à la main à partir de matières végétales. Il s'agit d'un lit vegan qui ne contient ni matières synthétiques, ni d'origine animale et qui ne produit que très peu de déchets. Une formule pour un meilleur sommeil.





UNE RECETTE POUR UN MEILLEUR SOMMEIL

Puisés dans la nature, tous les éléments nécessaires à la fabrication du N°4v ont été sélectionnés pour offrir les mêmes qualités de confort thermique, de respirabilité et de souplesse que les autres lits de la gamme. Le bambou est une matière essentielle de ce lit. Il s'agit d'une fibre douce qui évacue l'humidité et qui, mélangée à la viscose, crée des couches incroyablement aérées. Nous avons mis à profit les caractéristiques douces et rafraîchissantes du lin et du coton, tous deux certifiés bio par GOTS. Nous utilisons également le Tampico, une fibre souple dérivée d'une plante originaire du Mexique.

NOUVEAUX STYLES, TECHNIQUES
TRADITIONNELLES

Créé dans le même esprit que l'intemporel N°4 de Savoir, le lit Vegan est le résultat de plus de 50 heures de travail dans notre atelier au Pays de Galles. Tous les éléments sont d'origine végétale et personnalisables, du design de la tête de lit à la fermeture du matelas à ressorts ensachés. Comme tous les lits Savoir, chacun est confectionné sur table par un seul artisan, qui veille à sa fabrication du début à la fin. Grâce à ces techniques traditionnelles, le N°4v vous offre une qualité de sommeil exceptionnelle.



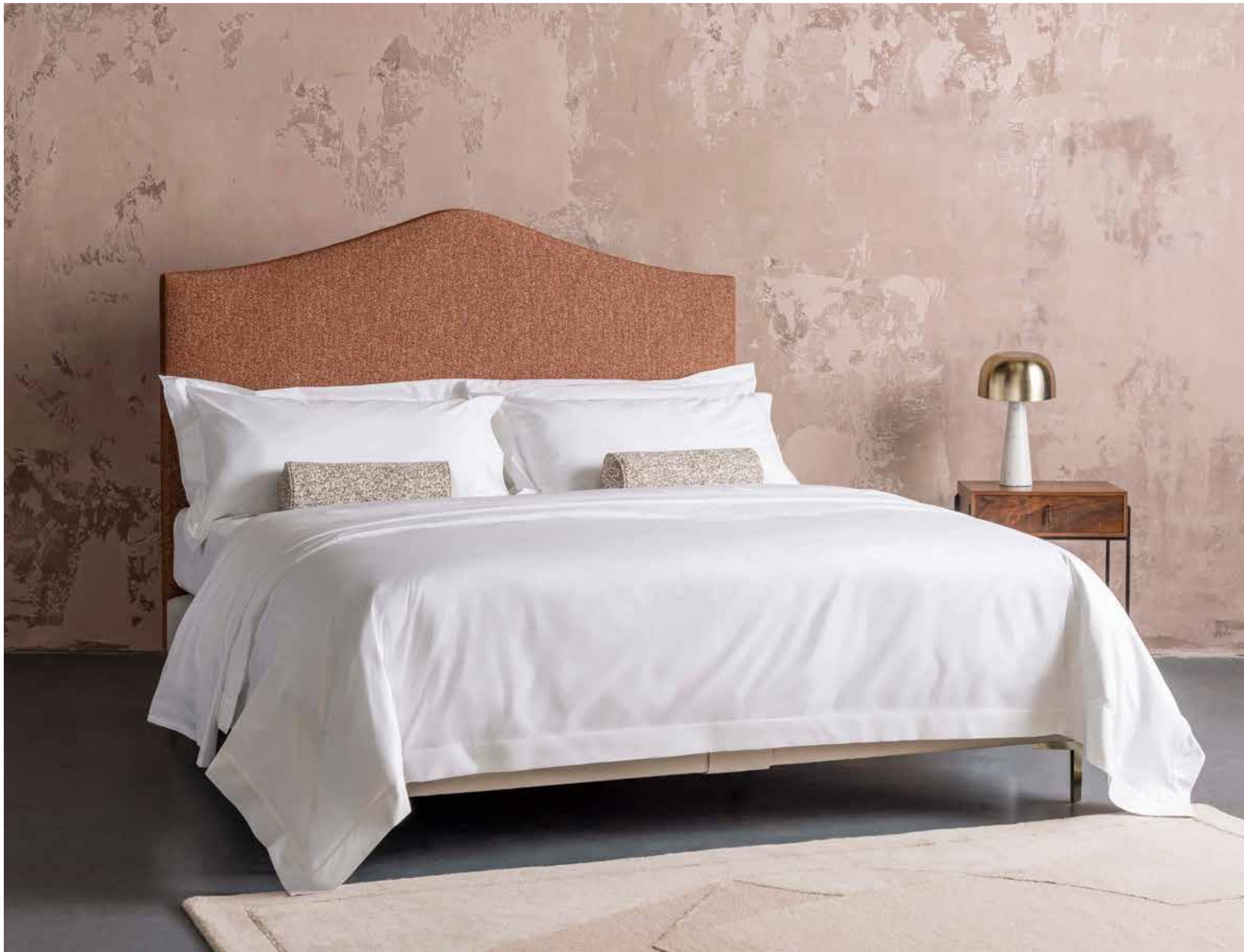


“Chaque lit que je fabrique est différent et une création qui m'est propre. J'aime penser à quelqu'un en particulier qui profitera des fruits de mon dur labeur.”

TJ BROWN, ARTISAN À SAVOIR

N°5

THE SAVVY



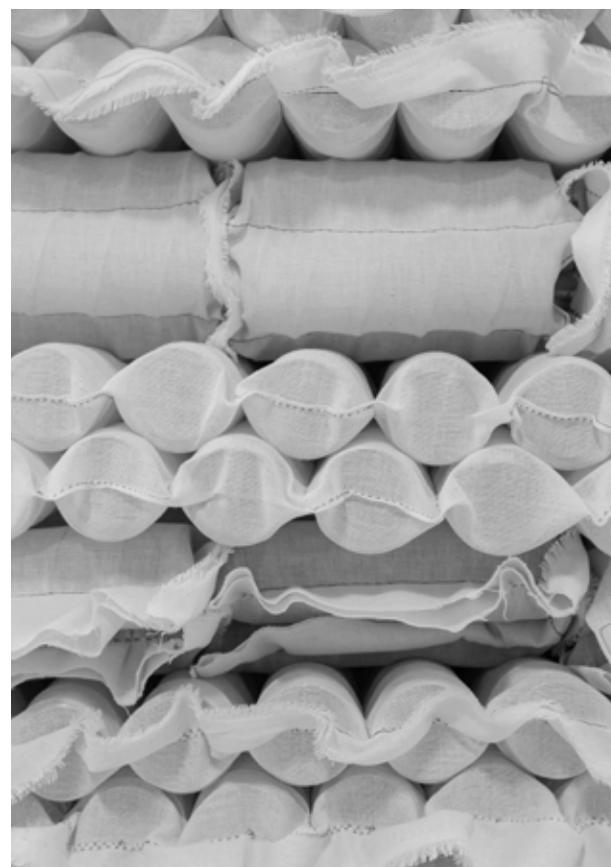
'Alex', N°5
Tapissé dans le tissu Kirkby Design 'Magma Rust'
avec 'Sahara III Mouse' sur le sommier.
Pieds en métal finition laiton.

UN LIT POUR LA VRAIE VIE

Notre N°5 est un lit pour jouer, pour rêver, pour vivre. Fabriqué sur mesure au Pays de Galles, le N°5 porte les caractéristiques d'un Savoir. Les matières naturelles et les techniques traditionnelles se mêlent à un artisanat innovant. C'est le lit de tous les jours (et de toutes les nuits), où que vous alliez. Le Savvy.

Un lit pour la vraie vie.





SAVOIR DORMIR

Un bon sommeil réduit le stress, améliore l'humeur, stimule la créativité et lutte contre le vieillissement. Il nous maintient en bonne santé, nous rend heureux et nous aide à donner le meilleur de nous-même. Chaque aspect du lit Savvy a été soigneusement étudié et conçu pour contribuer à votre meilleur sommeil. Mais si vous décidez d'utiliser votre lit pour d'autres choses, (soirées cinéma, travail à domicile, dimanche farniente, se blottir contre son animal de compagnie, batailles d'oreillers... ou tout autre chose), son soutien tel un nuage est idéal.

UNE RÉFLEXION SUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Se reposer et se ressourcer est une question de bien-être. Le N°5, comme tous les lits Savoir, est aussi écologiquement durable. Votre N°5 bénéficie d'une garantie de vingt ans et est conçu pour durer toute une vie. Il est fabriqué à partir de matières 100% naturelles, sans plastique, latex ou mousse à mémoire de forme. Ceci permet d'éviter l'utilisation de matières synthétiques et de limiter l'empreinte carbone.





Un lit si confortable que vous ne
pourrez résister à la tentation de
vous coucher tôt.



Design

Chacun de nos lits est fabriqué sur commande.
Les dimensions, matières et tissus de nos lits
peuvent être personnalisés afin de créer
un modèle unique, à votre image.

« Tout commence avec vous »
Steven McRae, danseur étoile,
Royal Ballet.



« The Three Sixty », N°1
Capitoné en cuir « Vesuvius » gris « Caliza » signé Alma et en velours
de coton italien « Adamo & Eva » beige de Dedar. Placage bois d'érable
Birds Eye. Plateau rotatif à 360 degrés et éclairage intégré.



PERSONNALISEZ-LE AU GRÉ DE VOS ENVIES

Nos somptueux modèles combinent le meilleur du design traditionnel et contemporain. Ils marient une grande variété de formes, allant des lignes les plus épurées aux courbes les plus élégantes, avec des capitonnages aux finitions somptueuses comme des piquages traditionnels rehaussés de boutons, des cloutages en laiton ou d'impeccables détails passepoilés. Chaque élément de design, de la tête de lit jusqu'aux pieds, peut être modifié pour répondre à vos spécifications. Rien n'est impossible.

Il ne vous reste plus qu'à laisser libre cours à votre imagination.

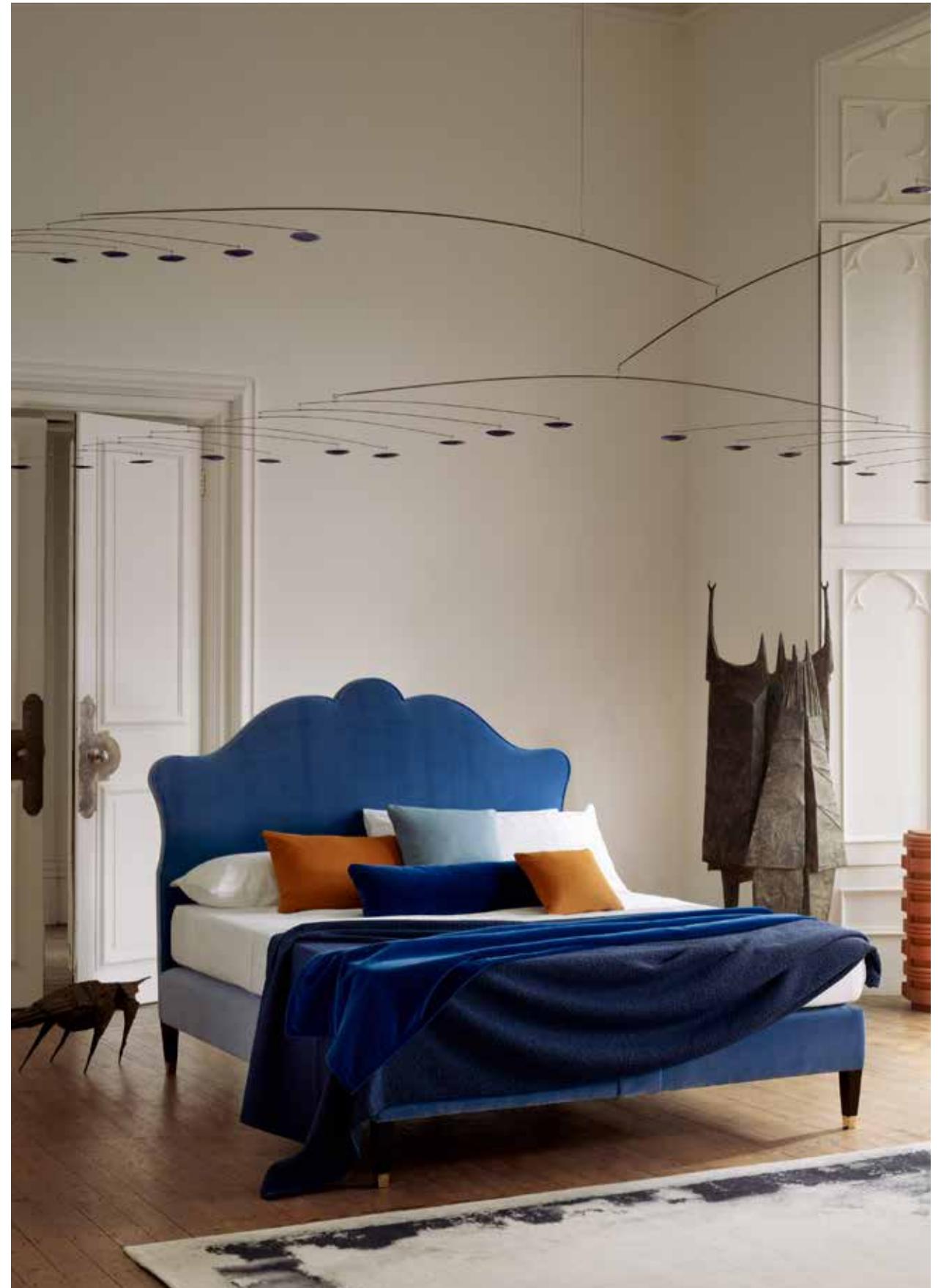
« State », N°1
Capitoné en velours de coton italien
« Adamo & Eva » bleu « Avio » signé Dedar,
avec boutons recouverts. Finitions de la tête
de lit et du sommier en ronce de noyer.





CI-DESSUS
 « Harlech », N°2
 Capitonné en peau à motif « Pony Print - Ghepardino White/Black »
 signé Alma. Pieds géorgiens avec embouts en laiton.

DROITE
 'Lenoir' N°3
 Tapissé avec le velours Métaphores 100% coton 'St Germain Littoral'
 avec passepoil. Pieds géorgiens avec embouts métalliques en laiton.

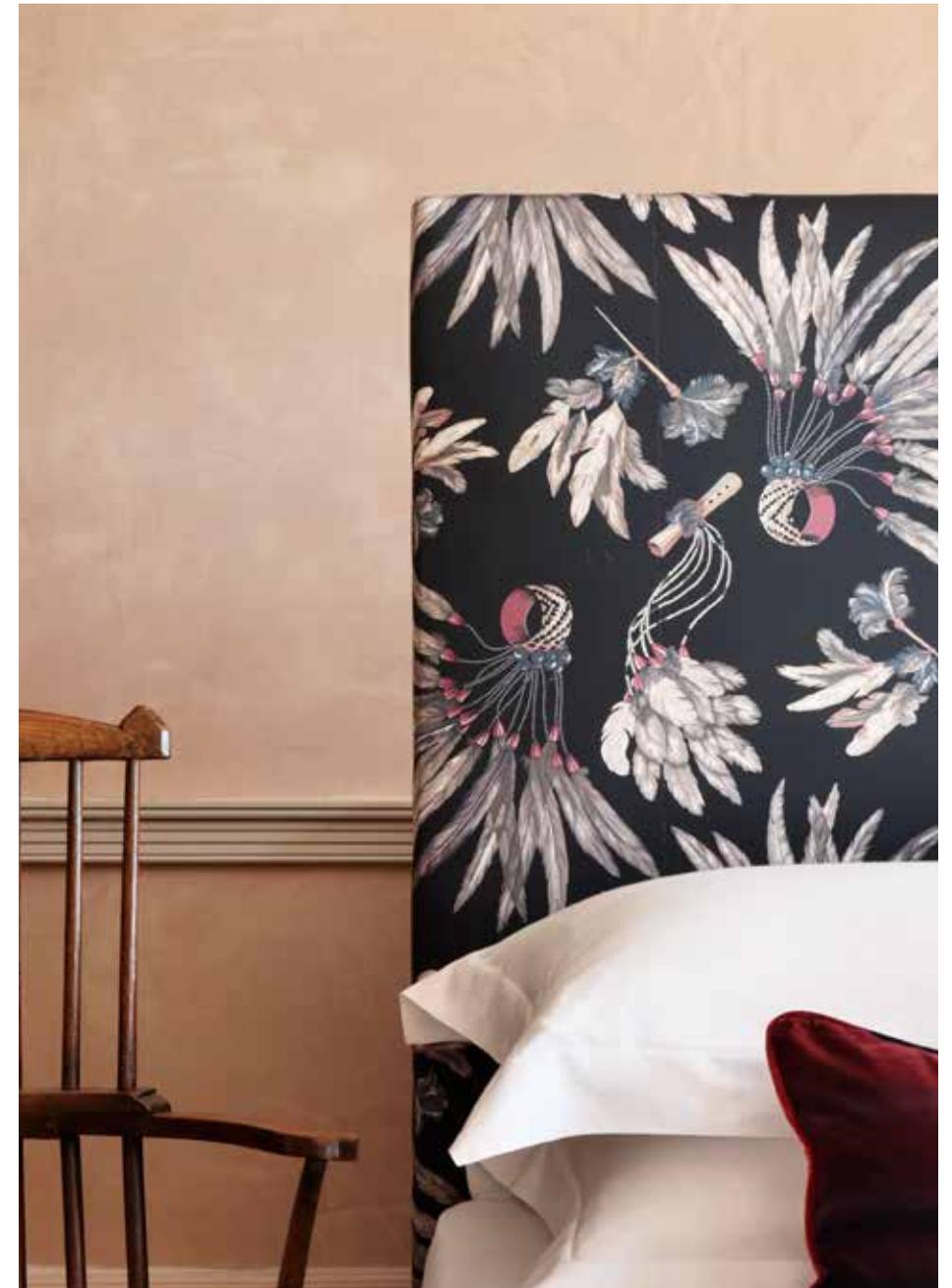
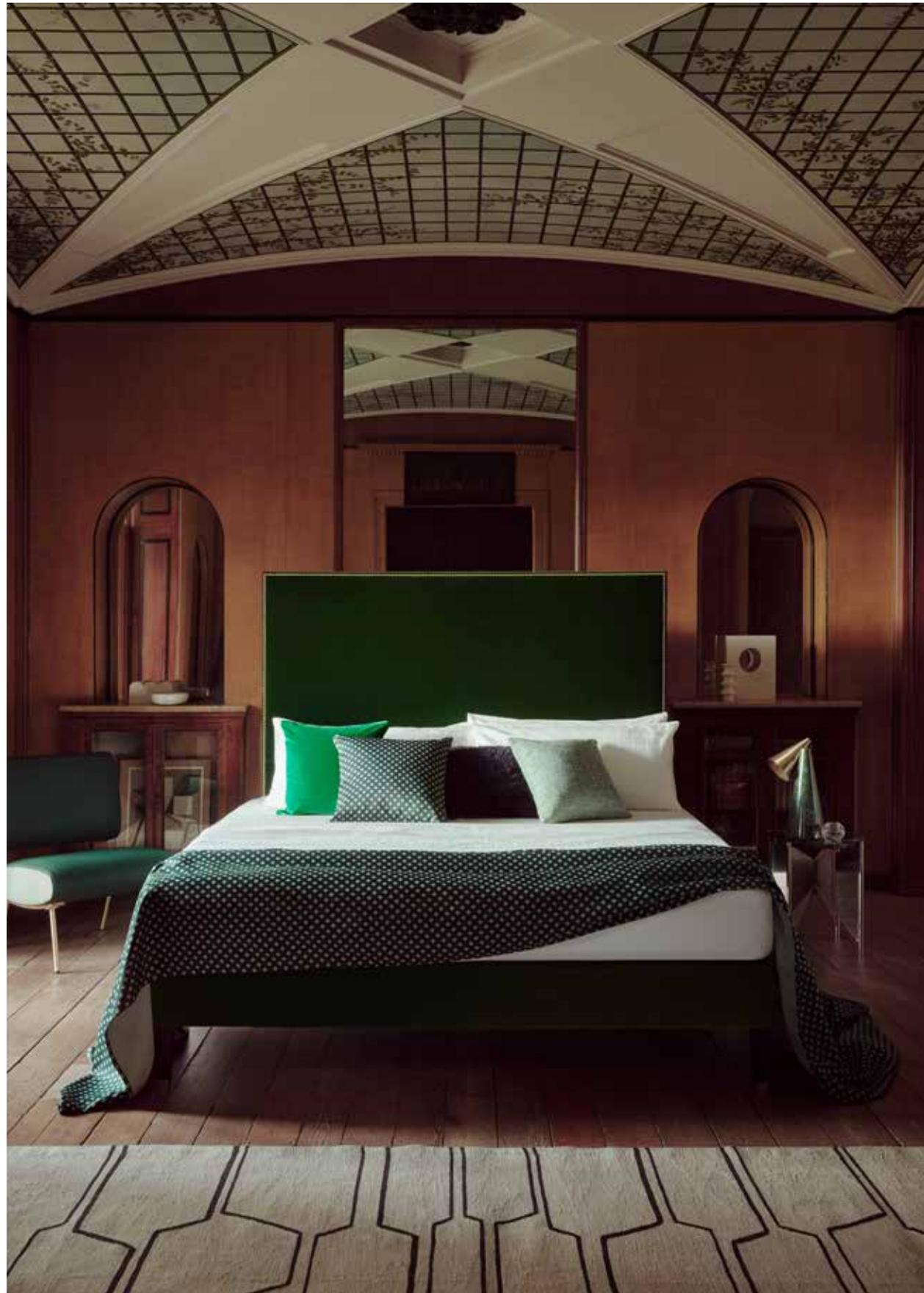




« Après une bonne nuit de sommeil dans un lit Savoir, nos clients sont prêts à vivre intensément la journée qui s'annonce, l'esprit vif et le corps reposé. Les lits Savoir font partie intégrante de l'hôtel Savoy depuis 1905, laissant à nos clients des souvenirs impérissables. »

L' HÔTEL SAVOY

'Savoy', N°2 Slim
Capitoné en tissu 'Tabularasa Dorato' signé
Dedar avec boutons recouverts. Pieds

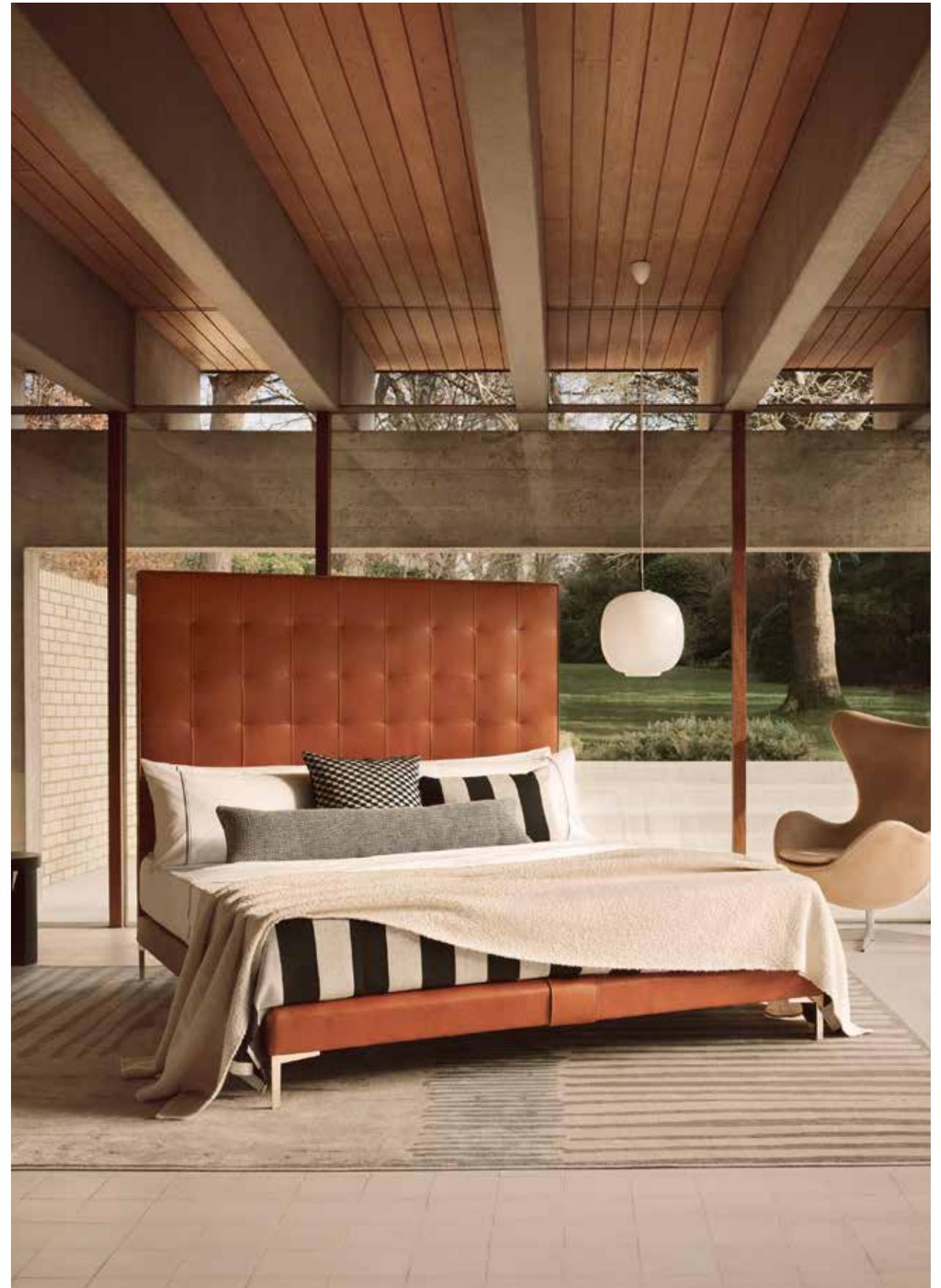


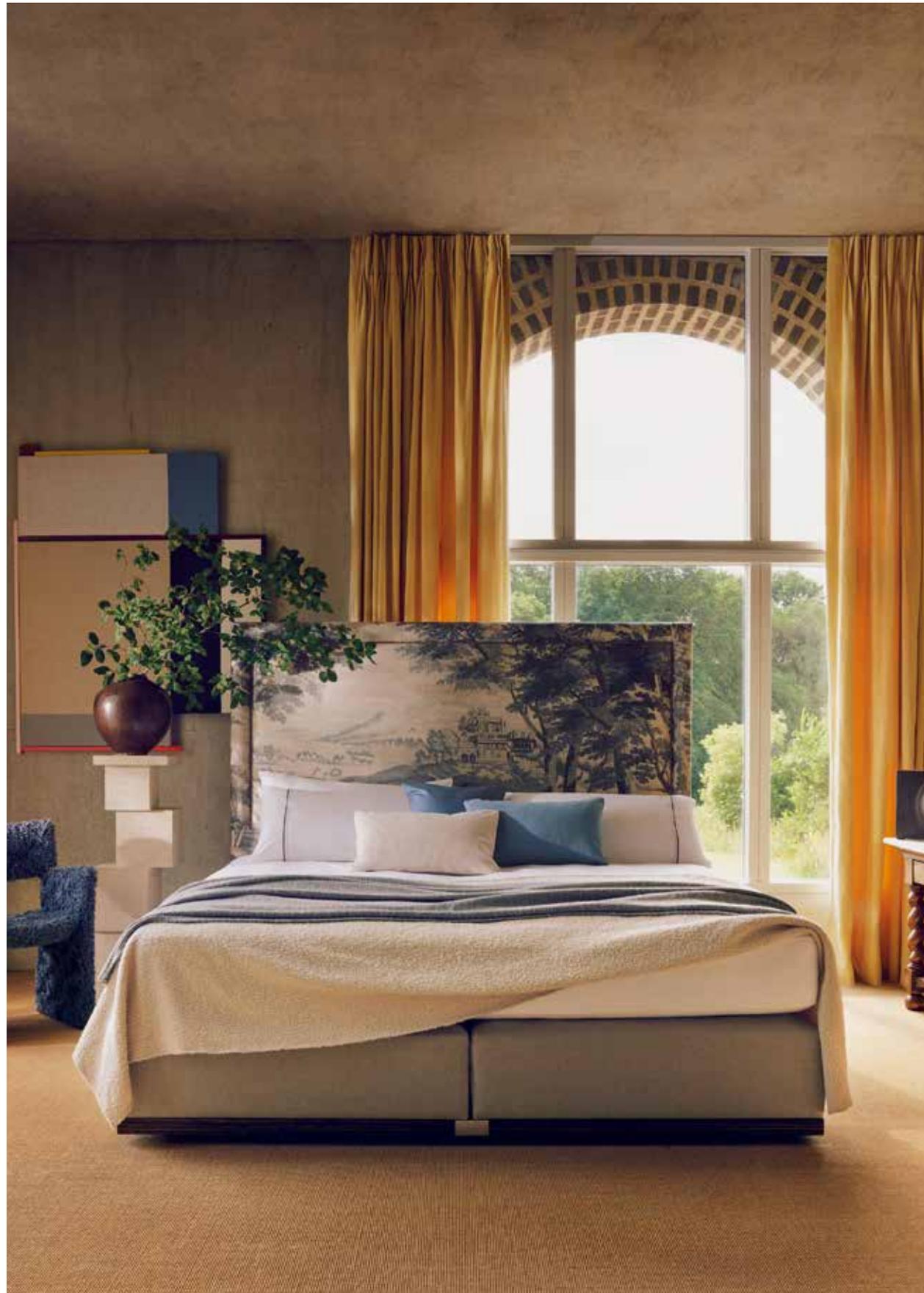
CI-DESSUS
 « Harlech », N°2
 Capitonné en satin de coton « Brazil » couleur M03 Univers,
 signé Hermès. Pieds géorgiens noirs.

GAUCHE
 'Harlech', N°4
 Tapissé dans le tissu Rubelli 'Ombra Smeraldo' avec des
 clous en laiton poli. Pieds géorgiens avec capuchons



AU-DESSUS & DROITE
'Winston', N°2 slim
Capitoné en cuir Whistler 'Rhodes Farmers Tan' avec passepoil.
Casamance 'Nelson Orage Mordore' sur le dossier. Pieds
angulaires en métal avec finition laiton.





GAUCHE

'Felix', N°1

Capitonée dans un tissu de Zardi & Zardi imprimé numériquement représentant « Frampton Verdure ». Cloutage façon or patiné.

EN BAS

'Claudia', N°3

Capitoné en tissu Lelièvre 'Graminae Gazelle' avec passepoil. Pieds angulaires en métal avec finition laiton.



COLLABORATIONS AVEC DES DESIGNERS

Icônes du design ou nouveaux talents, nous collaborons avec des designers parmi les plus talentueux au monde ainsi que de grandes marques de luxe. En associant leur vision à notre savoir-faire, nous avons donné naissance aux lits les plus extraordinaires du monde. Aussi somptueux au regard qu'au toucher, ces futurs classiques subliment l'art de la fabrication de lits.

Savoir x Nicole Fuller « Stella », N°4
Capitoné en mohair Teddy Bear gris « Perle » signé Pierre





CI-DESSUS

Savoir x Tom Faulkner « Cloud », N°3
Capitonné en tissu « Rami » bleu signé Svensson,
avec liseré contrasté. Pieds métalliques
personnalisés Tom Faulkner.

À GAUCHE

Savoir X Bill Amberg, « Ocean », N°3
Capitonné en cuir « Ocean I » de Bill Amberg
Détails en laiton incurvés placés sur la tête
et le pied de lit en finition satinée.

À DROITE

Savoir x Fromental « Kiku Edo », N°3
Capitoné en deux satins de coton « Tabularasa »
or « Dorato » et bleu « Denim » de Dedar, rehaussé
de panneaux de papier peint en soie peint à la main
« Kiku Edo » signé Fromental, avec coussin Fromental
en velours. Pieds en bois massif.

CI-DESSOUS

Savoir x Sacha Walckhoff « B Bed », N°4
Capitoné en bleu « Powder » signé Alcantara®,
avec accessoires modulables habillés du même tissu.



« En Asie, la lune est considérée comme une déesse qui veille sur vous pendant la nuit. Je souhaitais inviter ce symbole évoquant une nuit de sommeil paisible dans l'univers de la chambre. »

TEO YANG

Savoir x Teo Yang « Moon », N°2
Capitoné en tissu « Alchemy linen copper » signé Robert Allen,
avec passepoil en « Chacar gold col 42 » de Kobe.





AU-DESSUS
 Savoir x National Gallery 'Felix', N°4
 Capitonné dans un tissu spécialement imprimé reproduisant le tableau 'The Combat of Love and Chastity (détail)', probablement entre 1475 et 1500 de Gherardo Di Giovanni Del Fora, 1444/5-1497 © The National Gallery. Pieds géorgiens avec embouts en laiton.

DROITE
 Savoir x Virginia White 'Virginia', N°4
 Capitonné en crin de cheval « Paso PA/551 Pine » signé John Boyd, avec passepoil « Tabularasa Noir Col 39 » de Dedar. Pieds géorgiens avec embouts en laiton.





Savoir x National Gallery « Felix », N°4
Capitoné dans un somptueux coton orné d'une reproduction
en impression numérique du tableau A Shipping Scene with
a Dutch Yacht Firing a Salute (détail), peint en 1650 par
Jan van de Cappelle, 1626-1679
© The National Gallery. Pieds géorgiens avec embouts en laiton.

Les rêves les plus fous

Grâce à une parfaite maîtrise de chaque étape de la fabrication, chez Savoir rien n'est impossible. Lits pour yachts de luxe et jets privés, lits ronds rotatifs ou têtes de lit réalisées à partir d'une aile d'avion : Savoir donne vie à vos rêves les plus fous.

« Le lit idéal reflète votre personnalité ».
Elizabeth Harrod, première danseuse,
Royal Ballet.



Savoir, pour toute une vie d'un sommeil de qualité

Découvrez la différence signée Savoir. Pour réserver votre expérience de shopping personnel dans l'une de nos boutiques d'exposition à travers le monde, consultez notre site Web.

SAVOIRBEDS.COM

19
S
05